**Календарно- тематическое планирование по русскому языку в 9 классе (102 часа)**

| **№****п/п** | **Дата** **проведения** | **Тема раздела****Тема урока с указанием НРЭО** | **Формы контроля** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 |  | Международное значение русского языка. **НРЭО.** Расширение понятия о языковой норме. Основные нормы русского литературного языка (повторение) |   |
| **Повторение изученного в 5-8 классах (11ч +2ч)** |
| 2 |  | **РР** Устная и письменная речь. Монолог, диалог**.** **НРЭО.** Словари современного русского литературного языка |  |
| 3 |  | **РР** Стили речи. **НРЭО.** Русский речевой этикет начала XXI века |  |
| 4 |  | **Вводный контроль** | **КР № 1** |
| 5 |  | Анализ вводного контроля. Работа над ошибками.  |  |
| 6 |  | Простое предложение и его грамматическая основа **НРЭО.** Нарушение связи между подлежащим и сказуемым |  |
| 7 |  | Предложение с обособленными членами |  |
| 8 |  | Предложение с обособленными членами **НРЭО.** Грамматические (синтаксические нормы): построение предложений с причастным и деепричастным оборотами |  |
| 9 |  | Обращения, вводные слова и вставные конструкции | **СД№ 1** |
| 10 |  | Обращения, вводные слова и вставные конструкции |  |
| 11 |  | Комплексное повторение |  |
| 12 |  | Подготовка к диктанту |  |
| 13 |  | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»** | **Д № 1** |
| 14 |  | Анализ диктанта с грамматическим заданием. Работа над ошибками **НРЭО.** Состояние речевой культуры общества на современном этапе |  |
| **Понятие о сложном предложении. (11ч +1ч)** |
| 15 |  | Понятие о сложном предложении |  |
| 16 |  | Понятие о сложном предложении |  |
| 17 |  | Союзные и бессоюзные сложные предложения |  |
| 18 |  | Союзные и бессоюзные сложные предложения |  |
| 19 |  | **РР** Сочинение в форме дневниковой записи (упр. 52) **НРЭО.** Грамматические (синтаксические нормы): нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм. | **С№ 1**  |
| 20 |  | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. |  |
| 21 |  | Знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения |  |
| 22 |  | Повторение по теме «Сложное предложение» **НРЭО.** Грамматические (синтаксические нормы): особенности использования в речи сложных предложений |  |
| 23 |  | Повторение по теме «Сложное предложение» | УО№ 1(Устный ответ на лингвистическую тему № 1) |
| 24-25 |  | Урок-зачёт по теме «Сложное предложение» **НРЭО.** Причины неизбежных изменений в языке в новых общественных условиях | СР№ 1 (Самостоятельная работа) |
| **Сложносочиненные предложения (5ч +2ч)** |
| 26 |  | Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях |  |
| 27 |  | Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами |  |
| 28 |  | Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами |  |
| 29 |  | Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения |  |
| 30-31 |  | **РР** Сочинение-описание по воображению на основе картины (упр. 74) **НРЭО.** Способы совершенствования речевой культуры | УО№ 2 Устный ответ (описание по воображению на основе картины) (упр. 74) |
| 32 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение по теме «Сложносочинённые предложения» **НРЭО.** Грамматические (синтаксические нормы): особенности использования в речи сложных предложений |  |
| **Сложноподчиненные предложения (5ч +2ч)** |
| 33 |  | Понятие о сложноподчиненном предложении |  |
| 34 |  | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении |  |
| 35 |  | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении  |  |
| 36 |  | **РР** Сочинение – отзыв о картине И.Тихого «Аисты» (упр.92) | УО№ 3 Устный ответ № 3 (отзыв о картине ) |
| 37 |  | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении |  |
| 38 |  | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении |  |
| 39 |  | **РР** Сжатое изложение с восстановлением порядка частей | И№1 Сжатое изложение (по упр. 94, 95) |
| **СПП с разными видами придаточных предложений (28ч +2ч)** |
| 40 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными |  |
| 41 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными |  |
| 42 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными |  |
| 43 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными |  |
| 44 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными |  |
| 45 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными |  |
| 46 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными | **СД№ 2** |
| 47 |  | Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места |  |
| 48 |  | Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места |  |
| 49 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия |  |
| 50 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия |  |
| 51 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия |  |
| 52 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными |  |
| 53 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными |  |
| 54 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными |  |
| 55 |  | **РР** Сочинение по данному началу на основе картины В. Фельдмана «Родина»**НРЭО.** Способы совершенствования речевой культуры | УО№ 4Устный ответ №4. (Упр. 166)  |
| 56 |  | Повторение изученного по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений» |  |
| 57 |  | Повторение изученного по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений» |  |
| 58 |  | Повторение изученного по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений» |  |
| 59 |  | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них |  |
| 60 |  | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них | УО №5 Устный ответ № 5 (доклад на тему «Толковый словарь – картина мира») упр. 177-178 |
| 61 |  | Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения |  |
| 62 |  | Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения |  |
| 63 |  | Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения»**НРЭО.** Грамматические (синтаксические нормы): особенности использования в речи сложных предложений. Ошибки в построении сложноподчинённого предложения |  |
| 64 |  | Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения» |  |
| 65 |  | Урок-зачёт по теме «Сложноподчинённые предложения» | УО№ 6Устный ответ на лингвистическую тему |
| 66 |  | Урок-зачёт по теме «Сложноподчинённые предложения» |  |
| 67 |  |  **РР** Сочинение – рассуждение на тему «Подвиг» (упр.184) |  |
| 68 |  | **Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённые предложения»** | **Д№ 2** |
| 69 |  | Анализ диктанта. |  |
| **Бессоюзные сложные предложения (11ч +2ч)** |
| 70 |  | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях |  |
| 71 |  | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. |  |
| 72 |  | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении |  |
| 73 |  | **РР** Подробное изложение «Деревня Маниловка и её хозяин» с дополнительным заданием (упр. 192) | И№ 2 |
| 74 |  | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. |  |
| 75 |  | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | **СД№ 3**  |
| 76 |  | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. |  |
| 77 |  | Тире в бессоюзном сложном предложении |  |
| 78 |  | **РР** Сочинение – отзыв о картине Н. М. Ромадина «Село Хмелёвка» (упр.202) | УО№ 7Устный ответ№4 (сочинение – отзыв о картине) (стр.65-67) |
| 79 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения  | СР№ 2 (Самостоятельная работа) |
| 80 |  | Повторение по теме «Бессоюзные сложные предложения» |  |
| 81 |  | **Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения»** | **КР№ 2**  |
| 82 |  | Анализ контрольной работы. |  |
| **Сложные предложения с различными видами связи (9 ч +2 ч)** |
| 83 |  | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях |  |
| 84 |  | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях |  |
| 85 |  | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи |  |
| 86 |  | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи |  |
| 87 |  | Синтаксический разбор сложного предложения с различными видами связи |  |
| 88 |  | Пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи |  |
| 89 |  | **РР** Сжатое изложение |  |
| 90 |  | **РР** Публичная речь. Публичное выступление для родительского собрания «Взрослые и мы» **НРЭО.** Грамматические (синтаксические нормы): синтаксические средства художественной выразительности | УО№ 8 Устный ответ (публичное выступление) Реализация проекта «К делу – со словом» |
| 91 |  | Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи» |  |
| 92 |  | Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи» |  |
| 93 |  | Урок-зачёт по теме «Сложные предложения с различными видами связи» |  |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (8ч +1ч)** |
| 94 |  | Фонетика и графика | **СД№ 4.**  |
| 95 |  | Лексикология (лексика) и фразеология **НРЭО.** Прошлое, настоящее и будущее русского речевого этикета |  |
| 96 |  | Морфемика. Словообразование |  |
| 97 |  | Морфология |  |
| 98 |  | Синтаксис |  |
| 99 |  | **РР** Сжатое изложение  | И№3 Изложение (упр.259)  |
| 100 |  | Орфография. Пунктуация |  |
| 101 |  | **Итоговая контрольная работа** | ***КР№ 3*** |
| 102 |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками **НРЭО.** Грамматические (синтаксические нормы): синтаксические средства художественной выразительности |  |