Календарно - тематическое планирование уроков русского языка в 7 классе (140 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата проведения | Раздел  Тема урока с указанием НРЭО | Формы контроля |
| Введение (1 ч) | | | |
| 1 |  | Русский язык как разви­вающееся явление  НРЭО №1 Понятие языковой нормы.Основные нормы русского языка |  |
| Повторение изученного в 5-6 классах (11+1) | | | |
| 2 |  | Син­таксис. Синтак­сический разбор. Пунк­туация. Пунктуа­ционный разбор. |  |
| 3 |  | Лексика и фразео­логия  НРЭО №2 Лексические нормы. Употребление фразеологизмов. Нормативные словари |  |
| 4 |  | Фонетика и орфо­графия. Фонетиче­ский раз­бор слова  НРЭО №3 Орфоэпические нормы.Особенности русского ударения.Проект «Разговорная речь южноуральцев» |  |
| 5 |  | Словооб­разование и орфогра­фия. Мор­фемный и слово­образова­тельный разбор слова |  |
| 6 |  | Морфоло­гия и орфография. |  |
| 7 |  | Морфоло­гия и ор­фография. |  |
| 8 |  | Входная контрольная работа. | К.Р.№1 |
| 9 |  | Морфоло­гия и ор­фография. Морфоло­гический разбор слова.  НРЭО №4 Морфологические нормы |  |
| 10 |  | Диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах» | Д.№1 |
| 11 |  | Анализ работы |  |
| 12 |  | Морфоло­гический разбор слова. |  |
| 13 |  | РР Сочинение по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью» | С. №1 |
| Тексты и стили речи (4ч) | | | |
| 14 |  | Текст  НРЭО №5 Роль речевого этикета в общении |  |
| 15 |  | Диалог как текст.Виды диалога  НРЭО №6 Вежливость как непременное условие толерантного речевого общения |  |
| 16 |  | Стили ли­тературно­го языка |  |
| 17 |  | Публици­стический стиль  НРЭО №7 Использование этикетных формул в различных речевых ситуациях |  |
| Морфология и орфография. Культурв речи. Причастие (26+7ч.) | | | |
| 18 |  | Причастие как часть речи  НРЭО №8 Грамматические нормы: употребление причастий в речи |  |
| 19 |  | Склонение причастий и право­писание гласных в падеж­ных окон­чаниях причастий |  |
| 20 |  | Причаст­ный обо­рот Выделе­ние при­частного оборота запятыми  НРЭО №9 Построение предложений с причастным оборотом |  |
| 21 |  | При­частный оборот. Выделе­ние при­частного оборота запятыми |  |
| 22 |  | Р/Р Описание внешности человека  НРЭО №10 Речевой этикет: искусство комплимента |  |
| 23 |  | Р/Р Сочи­нение по картине В. Хабарова «Портрет Милы» | С.№2 |
| 24 |  | Действи­тельные и страда­тельные причастия | С.Д.№1 |
| 25 |  | Краткие и полные страда­тельные причастия  НРЭО№11 Орфоэпические нормы. Ударение в кратких страдательных причастиях |  |
| 26 |  | Действи­тельные причастия настоя­щего времени. Гласные в суф­фиксах действи­тельных причастий настоя­щего вре­мени |  |
| 27 |  | Действи­тельные причастия прошед­шего вре­мени |  |
| 28 |  | РР Изложение (упр. 116) | И.№1 |
| 29 |  | Страда­тельные причастия настоя­щего времени. Гласные в суффик­сах стра­дательных причастий настоя­щего вре­мени |  |
| 30 |  | Страда­тельные причастия прошед­шего вре­мени |  |
| 31 |  | Дик­тант по теме «Причастие» | Д.№2 |
| 32 |  | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте |  |
| 33 |  | Гласные перед н в полных и кратких страда­тельных причасти­ях |  |
| 34 |  | Одна и две буквы нв суффик­сах стра­дательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных. |  |
| 35 |  | Одна и две буквы нв суффик­сах стра­дательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных. |  |
| 36 |  | Одна и две буквы *н* в суффик­сах крат­ких стра­дательных причастий и в крат­ких отгла­гольных прилага­тельных |  |
| 37 |  | Одна и две буквы *н* в суффик­сах крат­ких стра­дательных причастий и в крат­ких отгла­гольных прилага­тельных |  |
| 38 |  | РР Выборочное изложение (упр. 151). | И.№2 |
| 39 |  | РР Выборочное изложение (упр. 151). |  |
| 40 |  | Морфоло­гический разбор причастия |  |
| 41 |  | Слитное и раз­дельное написание не с прича­стиями |  |
| 42 |  | Слитное и раз­дельное написание не с прича­стиями |  |
| 43 |  | Буквы е и ё после шипящих в суффик­сах стра­дательных причастий прошед­шего вре­мени |  |
| 44 |  | Буквы е и ё после шипящих в суффик­сах стра­дательных причастий прошед­шего вре­мени |  |
| 45 |  | РР Сочинение «Успешный телеведущий»  НРЭО №12 Речевой этикет и официально-деловая деятельность человека | С.Д. №2 |
| 46 |  | РР Сочинение «Успешный телеведущий» |  |
| 47 |  | Обобщение по теме «Причастие» |  |
| 48 |  | Обобщение по теме «Причастие» |  |
| 49 |  | Контроль­ная работа по теме «Причастие» | К.Р.№2 |
| 50 |  | Анализ ошибок |  |
| Деепричастие (10+1) | | | |
| 51 |  | Деепри­частие как часть речи  НРЭО№13 Особенности употребления деепричастий в речи |  |
| 52 |  | Деепри­частный оборот. За­пятые при деепри­частном обороте  НРЭО№14 Построение предложений с деепричастным оборотом |  |
| 53 |  | Деепри­частный оборот. За­пятые при деепри­частном обороте |  |
| 54 |  | Раздельное написание не с дее­прича­стиями |  |
| 55 |  | Дееприча­стия несо­вершенно­го вида  НРЭО№15 Орфоэпические нормы. Ударение в деепричастиях |  |
| 56 |  | Деепри­частия совершен­ного вида |  |
| 57 |  | РР Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь» | С.№3 |
| 58 |  | Морфоло­гический разбор дееприча­стия |  |
| 59 |  | Повторение изученного по теме «Деепричастие» |  |
| 60 |  | Контроль­ная работа по теме «Деепричастие» | К.Р.№3 |
| 61 |  | Анализ ошибок |  |
| *Наречие (26+5)* | | | |
| 62 |  | Наречие как часть речи |  |
| 63 |  | Разряды наречий  НРЭО№16 Орфоэпические нормы. Ударение в наречиях |  |
| 64 |  | Разряды наречий |  |
| 65 |  | РР Сочинение по картине И. Попова «Первый снег» | С.№4 |
| 66 |  | Степени сравнения наречий |  |
| 67 |  | Морфоло­гический разбор на­речий |  |
| 68 |  | РР Сочинение- рассуждение «Мое отношение к прозвищам»  НРЭО№17 Речевой этикет и социально-культурная деятельность человека | С.Д.№3 |
| 69 |  | Слитное и раз­дельное написание нес на­речиями на –о, -е |  |
| 70 |  | Слитное и раз­дельное написание нес на­речиями на –о, -е |  |
| 71 |  | Буквы е и *и* в при­ставках не-и ни- отри­цательных наречий |  |
| 72 |  | Буквы е и *и* в при­ставках не-и ни- отри­цательных наречий |  |
| 73 |  | Одна и две буквы н в наречиях на –о и -е |  |
| 74 |  | Одна и две буквы н в наречиях на –о и -е |  |
| 75 |  | Самостоятельная работа по теме «Орфография. Орфографический разбор слова» | С.Р.№1 |
| 76 |  | Анализ диктанта |  |
| 77 |  | *Р/Р* Описание действий |  |
| 78 |  | Буквы ои епосле шипящих на конце наречий |  |
| 79 |  | Буквы *о и а* на конце наречий |  |
| 80 |  | Буквы *о и а* на конце наречий |  |
| 81 |  | РР Сочинение по картине Е. Н. Широкова «Друзья»  НРЭО№18 Особенности речевого этикета при письменном дистанционном общении. Особенности общения в социальных сетях | С.№5 |
| 82 |  | Дефис ме­жду частя­ми слова в наречиях |  |
| 83 |  | Дефис ме­жду частя­ми слова в наречиях |  |
| 84 |  | Слитное и раз­дельное написание приставок в наречи­ях, обра­зованных от сущест­вительных и коли­чествен­ных чис­лительных |  |
| 85 |  | Слитное и раз­дельное написание приставок в наречи­ях, обра­зованных от сущест­вительных и коли­чествен­ных чис­лительных |  |
| 86 |  | Мягкий знак после шипящих на конце наречий |  |
| 87 |  | Обобщение изученного по теме «Наречие» |  |
| 88 |  | Обобщение изученного по теме «Наречие» |  |
| 89 |  | Контроль­ный дик­тант по теме «Наречие» | Д.№3 |
| 90 |  | Анализ диктанта |  |
| 91 |  | *Р/Р*Учебно-­научная речь. Отзыв. |  |
| 92 |  | *Р/Р* Учебный доклад  НРЭО№19 Проект «Разговорная речь южноуральцев» | П.№1 |
| *Категория состояния (2+2)* | | | |
| 93 |  | Категория состояния как часть речи |  |
| 94 |  | Морфоло­гический разбор категории состояния |  |
| 95 |  | РР Сжатое изложение (упр.322) | И.№3 |
| 96 |  | РР Сжатое изложение (упр.322) |  |
| Служебные части речи (1ч.) | | | |
| 97 |  | Самостоятельные и служебные части речи. |  |
| Предлог (8ч.) | | | |
| 98 |  | Предлог как часть речи  НРЭО№20 Нарушение норм управления |  |
| 99 |  | Употреб­ление предлогов |  |
| 100 |  | Произ­водные и непро­изводные предлоги |  |
| 101 |  | Простые и состав­ные пред­логи |  |
| 102 |  | Простые и составные предлоги | С.Д.№4 |
| 103 |  | Морфоло­гический разбор предлога |  |
| 104 |  | Слитное и раздель­ное напи­сание про­изводных предлогов |  |
| 105 |  | Слитное и раздель­ное напи­сание про­изводных предлогов |  |
| Союз (11+1) | | | |
| 106 |  | Союз как часть речи |  |
| 107 |  | Простые и состав­ные союзы |  |
| 108 |  | Союзы сочини­тельные и подчи­нительные |  |
| 109 |  | Запятая между простыми предло­жениями в союзном сложном предложе­нии |  |
| 110 |  | Сочини­тельные союзы |  |
| 111 |  | Подчини­тельные союзы  НРЭО№21 Орфоэпические нормы. Произношение звуков на месте буквенного сочетания чт в союзах что, чтобы |  |
| 112 |  | Морфоло­гический разбор союза |  |
| 113 |  | *Р/Р* Сочине­ние- рассуждение  НРЭО№22 Способы разрешения конфликта при помощи языковых средств речевого этикета | С.№6 |
| 114 |  | Слитное написание союзов также,тоже,чтобы |  |
| 115 |  | Обобщение сведений о предло­гах и сою­зах |  |
| 116 |  | Контрольный диктант по теме «Предлог. Союз.» | К.Р.№4 |
| 117 |  | Анализ диктанта. |  |
| *Частица (10+2)* | | | |
| 118 |  | Частица как часть речи |  |
| 119 |  | Разряды частиц Формооб­разующие частицы |  |
| 120 |  | Смыслоразличительные частицы |  |
| 121 |  | Раздель­ное и дефисное написание частиц |  |
| 122 |  | Морфоло­гический разбор ча­стицы |  |
| 123 |  | Отрица­тельные частицы *не* и *ни* |  |
| 124 |  | Разли­чение приставки не-и ча­стицы не |  |
| 125 |  | Сочинение –рассказ (упр.446) |  |
| 126 |  | Сочинение –рассказ (упр.446) | С.№7 |
| 127 |  | Части­ца ни, приставка ни-, союз ни... ни |  |
| 128 |  | Части­ца ни, приставка ни-, союз ни... ни |  |
| 129 |  | Самостоятельная работа по теме: «Частица» | С.Р.№2 |
| *Междометие (1ч.)* | | | |
| 130 |  | Междо­метие как часть речи. Дефис в междо­метиях. Знаки пре­пинания при ме­ждометиях |  |
| *Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (5+1)* | | | |
| 131 |  | РР Разделы науки о русском языке Текст и стили речи  НРЭО№23 Проект «Разговорная речь южноуральцев» |  |
| 132 |  | Фонетика и графика |  |
| 133 |  | Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование |  |
| 134 |  | Морфология Орфография |  |
| 135 |  | Синтаксис Пунктуация |  |
| 136 |  | Контрольная работа по теме: «Повторение изученного в 7 классе» | К.Р.№5 |