**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 155 г. Челябинска»**

**Программа учебного предмета «Родная литература (русская)»**

**(предметная область «Родной язык и родная литература»)**

**6, 9 классы**

**(основное общее образование)**

**РАЗДЕЛ 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

**1.1. Личностные планируемые результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии сформированности** | **Личностные результаты** | **Предметные результаты** |
| **Самоопреде-ление (личностное, профессиональное, жизненное)** | 1.1.*Сформированность российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России* | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания мира |
| 1.2. *Осознанность своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества* | Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры |
| **Смыслообразование** | 2.1.*Сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию* | Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления |
| **Нравственно-этическая ориентация** | 3.1. *Сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов* ***родного края****, России и народов мирамира* | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания мираОбеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры |
|  | 3.2. *Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества* | Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение |
|  | 3.3.*Сформированность морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам* | Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности ив систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога |
|  | 3.6. *Сформированность эстетического сознания через освоение художественного наследия* ***народов родного края****, России и мира, творческой деятельности эстетического характера* | Развитие способности понимать литературные художественные произведения , отражающие разные этнокультурные традиции |

**1.2. Метапредметные планируемые результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Универсальные учебные действия** | **Метапредметные результаты** | **Типовые задачи применения УУД** |
| **Регулятивные универсальные учебные действия** |
| ***Р1***Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности (целеполагание) | ***Р1.1***Анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты***Р1.2***Идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему***Р1.3***Выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат***Р1.4***Ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей***Р1.5***Формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности***Р1.6***Обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов | Постановка и решение учебных задачУчебное сотрудничествоТехнология формирующего (безотметочного) оцениванияЭколого-образовательная деятельностьМетод проектовУчебно-исследовательская деятельностьКейс-метод |
| ***Р2***Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (планирование) | ***Р2.1***Определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения***Р2.2***Обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач***Р2.3***Определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи***Р2.4***Выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов)***Р2.5***Выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели***Р2.6***Составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования)***Р2.7***Определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения***Р2.8***Описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса***Р2.9***Планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию | Постановка и решение учебных задачОрганизация учебного сотрудничестваМетод проектовУчебно-исследовательская деятельностьКейс-метод |
| ***Р3***Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (контроль и коррекция) | ***Р3.1***Определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности***Р3.2***Систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности***Р3.3***Отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований***Р3.4***Оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата***Р3.5***Находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата***Р3.6***Работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата***Р3.7***Устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта***Р3.8***Сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно | Постановка и решение учебных задачПоэтапное формирование умственных действийОрганизация учебного сотрудничестваТехнология формирующего (безотметочного) оцениванияУчебно-познавательные (учебно-практические) задачи на саморегуляцию и самоорганизациюМетод проектовУчебно-исследовательская деятельность |
| ***Р4***Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения (оценка) | ***Р4.1***Определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи***Р4.2***Анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи***Р4.3***Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий***Р4.4***Оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности***Р4.5***Обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов***Р4.6***Фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов | Организация учебного сотрудничестваТехнология формирующего (безотметочного) оцениванияУчебно-познавательные (учебно-практические) задачи на саморегуляцию и самоорганизациюМетод проектовУчебно-исследовательская деятельность |
| ***Р5***Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной (познавательная рефлексия, саморегуляция) | ***Р5.1***Наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки***Р5.2***Соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы***Р5.3***Принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность***Р5.4***Самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха***Р5.5***Ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности***Р5.6***Демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности) | Постановка и решение учебных задачОрганизация учебного сотрудничестваТехнология формирующего (безотметочного) оцениванияЭколого-образовательная деятельностьУчебно-познавательные (учебно-практические) задачи на формирование рефлексииМетод проектовУчебно-исследовательская деятельность |
| **Познавательные универсальные учебные действия** |
| ***П6***Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы (логические УУД) | ***П6.1***Подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства***П6.2***Выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов***П6.3***Выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство***П6.4***Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления***П6.5***Выделять явление из общего ряда других явлений***П6.6***Определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений***П6.7***Строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям***П6.8***Строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки***П6.9***Излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи***П6.10***Самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации***П6.11***Вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником***П6.12***Объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения)***П6.13***Выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ***П6.14***Делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными | Учебные задания, обеспечивающие формирование логических универсальных учебных действийСтратегии смыслового чтенияДискуссияМетод ментальных картЭколого-образовательная деятельностьМетод проектовУчебно-исследовательская деятельностьДебатыКейс-метод |
| ***П7***Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач (знаково-символические / моделирование) | ***П7.1***Обозначать символом и знаком предмет и/или явление***П7.2***Определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме***П7.3***Создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления***П7.4***Строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения***П7.5***Создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией***П7.6***Преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область***П7.7***Переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот***П7.8***Строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм***П7.9***Строить доказательство: прямое, косвенное, от противного***П7.10***Анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата | Постановка и решение учебных задач, включающая моделированиеПоэтапное формирование умственных действийМетод ментальных картКейс-методМетод проектовУчебно-исследовательская деятельность |
| ***П8***Смысловое чтение | ***П8.1***Находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);***П8.2***Ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;***П8.3***Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;***П8.4***Резюмировать главную идею текста;***П8.5***Преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);***П8.6***Критически оценивать содержание и форму текста.***П8.7***Систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах***П8.8***Выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов)***П8.9***Заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты | Стратегии смыслового чтенияДискуссияМетод ментальных картКейс-методДебатыМетод проектовУчебно-исследовательская деятельность |
| ***П9***Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации | ***П9.1***Определять свое отношение к природной среде***П9.2***Анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов***П9.3***Проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций***П9.4***Прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора***П9.5***Распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды***П9.6***Выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы | Эколого-образовательная деятельность |
| ***П10***Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем | ***П10.1***Определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы***П10.2***Осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями***П10.3***Формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска***П10.4***Соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью | Применение ИКТУчебно-познавательные (учебно-практические) задачи на, использованиеМетод проектовУчебно-исследовательская деятельность |
| **Коммуникативные универсальные учебные действия** |
| ***К11***Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (учебное сотрудничество) | ***К11.1***Определять возможные роли в совместной деятельности***К11.2***Играть определенную роль в совместной деятельности***К11.3***Принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории***К11.4***Определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации***К11.5***Строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности***К11.6***Корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен)***К11.7***Критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его***К11.8***Предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации***К11.9***Выделять общую точку зрения в дискуссии***К11.10***Договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей***К11.11***Организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.)***К11.12***Устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога | Организация учебного сотрудничестваТехнология формирующего (безотметочного) оцениванияДискуссияЭколого-образовательная деятельностьКейс-методМетод проектов (групповые)Дебаты |
| ***К12***Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью (коммуникация) | ***К12.1***Определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства***К12.2***Отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.)***К12.3***Представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности***К12.4***Соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей***К12.5***Высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога***К12.6***Принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником***К12.7***Создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств***К12.8***Использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления***К12.9***Использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя***К12.10***Делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его | Организация учебного сотрудничестваДискуссияКейс-методДебатыУчебно-познавательные (учебно-практические) задачи на коммуникациюУчебно-исследовательская деятельность |
| ***К13***Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность) | ***К13.1***Целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ***К13.2***Выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации***К13.3***Выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи***К13.4***Использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.***К13.5***Использовать информацию с учетом этических и правовых норм***К13.6***Создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности | Применение ИКТУчебно-познавательные (учебно-практические) задачи на использование ИКТ для обученияМетод проектовУчебно-исследовательская деятельность |

**1.3. Предметные планируемые результаты**

**6 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел программы** | **Планируемые результаты** |
| **Обучающийся научится** | **Обучающийся получит возможность научиться** |
|  Устное народное творчество. | - видеть черты русского национального характера в героях произведений УНТ; - учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; | - рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении УНТ, обосновывая свой выбор; - сочинять сказку и/или придумывать сюжетные линии; |
| Древнерусская литература.Русская литература XVIIIв.Русская литература XIXв.Русская литература XXв. | - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному; - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; | - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их; - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект). |

**9 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел программы** | **Планируемые результаты** |
| **Обучающийся научится** | **Обучающийся получит возможность научиться** |
|  Устное народное творчество. | - выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; - устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия). | - рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор |
| Древнерусская литература.Русская литература XVIIIв.Русская литература XIXв.Русская литература XXв. | - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; -выбирать произведения для самостоятельного чтения; - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; - определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному; - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; - работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации. | - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; - дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их; - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; - сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа. |

**Раздел 2. Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература.**

**6 класс**

**Введение.** **(1час)**

Своеобразие русской литературы. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.

**Устное народное творчество.(1 час)**

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Сказка «Два Ивана-солдатских сына». Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.

**Древнерусская литература.(1 час)**

«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

**Литература XIX века.(7 часов)**

Н.Г.Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учёбы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Ф.М.Достоевский. «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.

Н.Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.

*Поэтический образ Родины*

И.С.Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово…».

М.Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! Люблю тебя как сын…(из поэмы «Сашка»)

А.К.Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к Родине в строках лирических стихотворений.

**Литература XX века(7 часов)**

Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы выражения в литературе.

А.И.Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

Ю.Я.Яковлев. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

А.Алексин. «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.

Р.П.Погодин. «Время говорит-пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

*Стихи о прекрасном и неведомом.*

Слово о поэтах. А.Блок. «Там неба осветлённый край…», «Снег да снег…».

В.Я. Брюсов. «Весенний дождь».

Н.А.Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи».

А.Т.Твардовский «Есть обрыв, где я, играя…».

А.Вознесенский. «Снег в сентябре».

Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

**9 класс**

**Древнерусская литература**

Введение. Особенности развития древнерусской литературы. «**Задонщина**» - это лирический отклик на Куликовскую битву. Тема единения Русской земли..

**Из литературы XVIII века**

Н.М. Карамзин. Слово о писателе. «История государства Российского» (фрагмент) как исторический источник и литературное произведение . «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.

Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова. Сопоставительный анализ.

**Из литературы XIX**

Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа. Сочинение (анализ стихотворения).

**Из литературы XX века**

 И.А.Бунин. Слово о писателе. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».

А.Толстой. Слово о писателе. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.

Солженицын А.И. Слово о писателе. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.

Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа)

А.Грин. Слово о писателе. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.

Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».

Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»

Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.

Захар Прилепин. Слово о писателе. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя

**Раздел 3. Тематическое планирование учебного предмета «Родная (русская) литература»**

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема (раздел)** | **Кол-во часов** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** | **Электронные учебно-методические материалы** |
| 1 | **Своеобразие родной литературы.**Родная литература как способ познания жизни. | 1 | Устанавливать доверительные отношения между учителем и учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя | <https://resh.edu.ru/><https://mob-edu.ru/><https://interneturok.ru/><https://www.yaklass.ru/>[https://rus-oge.sdamgia.ru](https://rus-oge.sdamgia.ru/) |
| 2 | **Устное народное творчество.**Сказка «Два Ивана-солдатских сына». Характеристика героев фольклорных произведений. | 1 | Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися) |
| 3 | **Древнерусская литература.**«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. | 1 | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных отношений в классе, установление доброжелательной атмосферы на уроке |
| 4 | **Литература XIX века.**Н.Г.Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).  | 2 | Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации |
| 5 | Ф.М.Достоевский. «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка. | 2 | Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей |
| 6 | Н.Лесков «Человек на часах».  | 1 | Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов |
| 7 | *Поэтический образ Родины*И.С.Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово…».М.Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! Люблю тебя как сын…(из поэмы «Сашка»)А.К.Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к Родине в строках лирических стихотворений. | 2 | Групповой работы и работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми |
| 8 | **Литература XXвека**Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна».  | 1 | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения и обсуждения в классе |
| 9 | А.И.Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». | 1 | Применение интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся |
| 10 | Ю.Я.Яковлев. «Рыцарь Вася». | 1 | Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов |
| 11 | А.Алексин. «Домашнее сочинение».  | 1 | Групповой работы и работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми |
| 12 | Р.П.Погодин. «Время говорит-пора».  | 1 | Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации |
| 13 | *Стихи о прекрасном и неведомом.*Слово о поэтах. А.Блок. «Там неба осветлённый край…», «Снег да снег…».В.Я. Брюсов. «Весенний дождь».Н.А.Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи».А.Т.Твардовский «Есть обрыв, где я, играя…».А.Вознесенский. «Снег в сентябре».  | 2 | Применение интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся |
| Итого |  | 17 |  |  |

**9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема (раздел)** | **Кол-во часов** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** | **Электронные учебно-методические материалы** |
| 1 | Введение. Шедевры родной литературы. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке. | 1 | Устанавливать доверительные отношения между учителем и учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя | <https://resh.edu.ru/><https://mob-edu.ru/><https://interneturok.ru/><https://www.yaklass.ru/>[https://rus-oge.sdamgia.ru](https://rus-oge.sdamgia.ru/) |
| 2 | «Преданья старины глубокой…»: русские поэты и писатели о войне 1812 года (А.С. Пушкин, И.И. Лажечников, М. Цветаева)  | 1 | Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися) |
| 3 | Города земли русской: Петербург в изображении А.С. Пушкина, О.Э. Мандельштама, А.А. Ахматовой, Л.В. Успенского.  | 1 | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных отношений в классе, установление доброжелательной атмосферы на уроке |
| 4 | Образ степи в творчестве писателей и поэтов 19-20 вв. И. Суриков «В степи», П.А, Вяземский «Степь», А.П. Чехов «Степь» | 1 | Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации |
| 5 | Поэтическое изображение праздников русского народа. К.Д. Бальмонт «Первый спас», Е. Евтушенко «Само упало яблоко с небес», Е. И. Носов «Яблочный спас» | 1 | Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей |
| 6 | И.А.**Бунин**. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень». | 1 | Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов |
| 7 | А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. | 1 | Групповой работы и работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми |
| 8 | **Солженицын** А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. | 1 | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения и обсуждения в классе |
| 9 | А.П. Платонов «На заре туманной юности» (главы). Образ женщины в постреволюционный период | 1 | Применение интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся |
| 10 | Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире». | 1 | Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов |
| 11 | Любовь к Родине в рассказе В.П. Астафьева «Далёкая и близкая сказка» | 1 | Групповой работы и работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми |
| 12 | А.**Грин**. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья | 1 | Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации |
| 13 | Военная литература: изображение русского характера и русской души в рассказе Ю.М. Нагибина «Ваганов» | 1 | Применение интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся |
| 14 | Юрий Коваль об отце, учителе и брате в повести «От Красных ворот» | 1 | Групповой работы и работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми |
| 15 | Сила русского народа в стихотворениях И. Бродского «Мой народ», С. Каргашина «Я – русский! Спасибо, Господи!» | 1 | Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации |
| 16 | Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя | 2 | Применение интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся |
| Итого |  | 17 |  |  |