**Календарно-тематическое планирование**

**Родная русская литература 9 класс (17 часа)**

| **№**  **п/п** | **Дата проведения** | **Тема** | **Текущий контроль успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 |  | Введение. Шедевры родной литературы. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке. |  |
| 2 |  | «Преданья старины глубокой…»: русские поэты и писатели о войне 1812 года (А.С. Пушкин, И.И. Лажечников, М. Цветаева) |  |
| 3 |  | Города земли русской: Петербург в изображении А.С. Пушкина, О.Э. Мандельштама, А.А. Ахматовой, Л.В. Успенского. | Проект №1 «Города земли русской в творчестве писателей 19-20 века» |
| 4 |  | Образ степи в творчестве писателей и поэтов 19-20 вв. И. Суриков «В степи», П.А, Вяземский «Степь», А.П. Чехов «Степь» |  |
| 5 |  | Поэтическое изображение праздников русского народа. К.Д. Бальмонт «Первый спас», Е. Евтушенко «Само упало яблоко с небес», Е. И. Носов «Яблочный спас» |  |
| 6 |  | И.А.**Бунин**. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень». | Т №1 |
| 7 |  | А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. |  |
| 8 |  | **Солженицын** А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. | Проект №2 «Жизнь и творчество А.И. Солженицына» |
| 9 |  | А.П. Платонов «На заре туманной юности» (главы). Образ женщины в постреволюционный период |  |
| 10 |  | Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире». |  |
| 11 |  | Любовь к Родине в рассказе В.П. Астафьева «Далёкая и близкая сказка» |  |
| 12 |  | А.**Грин**. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья | Т №2 |
| 13 |  | Военная литература: изображение русского характера и русской души в рассказе Ю.М. Нагибина «Ваганов» |  |
| 14 |  | Юрий Коваль об отце, учителе и брате в повести «От Красных ворот» |  |
| 15 |  | Сила русского народа в стихотворениях И. Бродского «Мой народ», С. Каргашина «Я – русский! Спасибо, Господи!» |  |
| 16-17 |  | Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя |  |