**Структура оценочных материалов**

**И Изложение**

**И №1** Обучающее изложение по тексту Г.Скребицкого «Хитрый заяц»  **И №2** Сжатоеизложение по тексту В.Катаева (упр.144) **И №3** Обучающее изложение с элементами описания по тексту К.Паустовского «Шкатулка» (упр.283)

**И №4** Изложение по тексту К. Паустовского «Первый снег» (упр.375)

**И №5** Выборочное изложение с изменением лица рассказчика по упр.420

**И №6** Сжатоеизложение по тексту Е.Пермяка «Перо и чернильница» (упр.513)

**И №7** Подробное изложение с изменением лица рассказчика по упр.547

**И №8** Изложение по тексту А.Куприна «Ю-ю» (упр.585)

**И №9** Сжатое изложение с изменением лица рассказчика по тексту А.Савчук «Шоколадный торт»

**С Сочинение**

**С №1** Устное описание картины А.Пластова «Летом»  
**С №2** Сочинение по картине Ф.Решетникова «Мальчишки» (упр.229)  
**С №3** Сочинение по картине Ф.Толстой «Цветы, фрукты, птицы» (упр.323)  
**С №4** Сочинение по картине И.Грабарь «Февральская лазурь» (упр.368)

**С №5** Сочинение по личным впечатлениям (упр.385,390)

**С №6** Сочинение-рассуждение на свободную тему (упр.402)

**С №7** Сочинение-описание по картине П.Кончаловского «Сирень в корзине» (упр.470)

**С №8** Сочинение-рассказ «Как я испугался» по упр.600

**С №9** Сочинение-рассказ «Мое любимое животное» по упр.587

**С №10** Сочинение-рассказ «Невыдуманный рассказ (о себе)» по упр.652

**С №11** Сочинение-рассказ по рисункам О.Поповича «Не взяли на рыбалку» (упр.701)

**УО Устный ответ**

**УО №1** Сочинение на тему по выбору (упр.157,158)

**УО №2** Письмо

**Д Диктант**

**Д №1** Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение»

**Д №2** Диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика и графика»

**Д №3** Диктант за первое полугодие

**Д №4** Диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»

**КР Контрольная работа**

**КР №1** Контрольная работа по теме «Вводный контроль»

**КР №2** Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»

**КР №3** Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография»

**КР №4** Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»

**КР №5** Контрольная работа по теме «Глагол»

**КР №6** Итоговая контрольная работа

**СД Словарный диктант**

**СД №1** Непроверяемые и труднопроверяемые орфограммы

**СД №2** Непроверяемые и труднопроверяемые орфограммы

**СД №3** Непроверяемые и труднопроверяемые орфограммы

**СД №4** Непроверяемые и труднопроверяемые орфограммы

**Оценочные измерительные материалы**

**И Изложение**

**1. Назначение работы:** проверить умение учащихся анализировать, классифицировать и обобщать текст для его дальнейшего письменного пересказа.

**Задачи:**

- развивать умения правильно передавать развитие сюжета, кратко и последовательно выражать мысли;  
- формировать навыки анализа текста, выделения в тексте главной и второстепенной информации;   
- развивать умение сравнивать, классифицировать, обобщать.

**2. Характеристика оценочных материалов**

Работа рассчитана на 40 минут.

**3**. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Любое изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Содержание изложения оценивается по следующим критериям:

Соответствие работы ученика теме и основной мысли;

Полнота раскрытия темы;

Правильность фактического материала;

Последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Оценка «5»**

Содержание работы полностью соответствует теме.

Фактические ошибки отсутствуют.

Содержание излагается последовательно.

Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Оценка «4»**

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Оценка «3»**

Содержание: в работе допущены существенные отклонения от темы.

Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Оценка «2»**

Содержание: работа не соответствует теме.

Допущено много фактических неточностей.

Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

**И №1 Обучающее изложение по тексту Г.Скребицкого «Хитрый заяц»**

*Дорогой друг! Тебе предстоит написать изложение по заданному тексту. Прочитай его внимательно и выполни подготовительные задания:*

*- определи стиль и тип речи текста  
- выпиши слова с орфограммами, данными в скобках. Объясни их правописание  
- составь план текста*

**Хитрый заяц**

           Раз со мной на охоте произошёл такой случай. Отправился я на охоту за зайцами. Через час нашли мои собаки в лесу зайца и погнали. Я стал на дорожке и жду.

          Гоняют зайца собаки по лесной вырубке, а заяц всё не выбегает. Куда же он девался? Подождал, подождал я и пошёл на полянку посмотреть, в чём дело. Гляжу: носятся мои собаки по кустам вокруг пней, нюхают землю, никак в заячьих следах не разберутся. Куда зайцу на поляне спрятаться? Вышел я на середину полянки и сам ничего не пойму. Потом случайно глянул в сторону, да так и замер. В пяти шагах от меня, на верхушке высокого пня, притаился заяц, глазёнки так и впились в меня, будто просят: "Не выдавай меня собакам!"

          Стыдно мне стало убивать зверька. Опустил я ружьё, отозвал гончих. Пошли мы других зайцев искать, а этот трудный экзамен на хитрость сдал. Пускай живёт, зайчат уму-разуму учит.

(По Г. Скребицкому)

**И №2 Сжатое изложение по тексту В.Катаева (упр.144)**

*Дорогой друг! Тебе предстоит написать сжатое изложение по заданному тексту. Прочитай его внимательно и выполни подготовительные задания:*

*- определи стиль и тип речи текста  
- определи микротемы текста  
- составь план текста, придумать заголовок  
- выпишите слова с пропущенными орфограммами. Объясните написание  
- вставьте пропущенные знаки препинания*

Текст

В лесу стоял большой старый пень. Пришла бабушка с сумкой, поклонилась пню и пошла дальше. Пришли две маленькие девочки с кузовками, поклонились пню и пошли дальше. Пришел старик с мешочком, кряхтя поклонился пню и побрел дальше.

Весь день приходили в лес разные люди, кланялись пню и шли дальше.

Возгордился старый пень и говорит деревьям:

- Видите, даже люди, и те мне кланяются. Пришла бабушка - поклонилась, пришли девочки - поклонились, пришел старик - поклонился. Ни один человек не прошел мимо меня не поклонившись. Стало быть, я здесь в лесу у вас самый главный. И вы тоже мне кланяйтесь.

Но деревья молча стояли вокруг него во всей своей гордой осенней красоте.

Рассердился старый пень и ну кричать:

- Кланяйтесь мне! Я ваш царь!

Но тут прилетела маленькая быстрая синичка, села на молодую березу, ронявшую по одному свои золотые зубчатые листочки, и весело защебетала:

- Ишь, как расшумелся на весь лес! Помолчи! Ничего ты не царь, а обыкновенный старый пень. И люди вовсе не тебе кланяются, а ищут возле тебя опёнки. Да и тех не находят. Давно уже всё обобрали.

(В.П.Катаев)

**И №3 Обучающее изложение с элементами описания по тексту К.Паустовского «Шкатулка» (упр.283)**

*Дорогой друг! Тебе предстоит написать изложение по заданному тексту. Прочитай его внимательно и выполни подготовительные задания:*

*- определи стиль и тип речи текста  
- выпиши слова с орфограммами, данными в скобках. Объясни их правописание  
- составь план текста*

**Текст**

В доме жило много старых вещей.

Как-то на чердаке мы **нашли** черную шкатулку. На крышке ее медными буквами была выложена английская надпись: “Сделал мастер Гальвестон”.

Шкатулку **принесли** в комнаты, осторожно **вытерли** с не пыль и **открыли** крышку. Внутри нее были медные валики с тонкими шипами. Около каждого валика сидела на бронзовом рычажке медная стрекоза, бабочка или жук.

Это была музыкальная шкатулка. Мы **завели** ее, но она **не играла**. Напрасно мы **нажимали** на спинки жуков, мух и стрекоз – шкатулка была испорчена. Шкатулку **поставили** на стол, рядом с цветком герани, и в конце концов **забыли** о ней.

\* \* \*

Как-то осенью, поздней ночью, в старом и гулком доме раздался стеклянный переливающийся звон, будто кто-то ударял маленькими молоточками по колокольчикам, и из этого чудесного звона возникла и полилась мелодия...

Это неожиданно проснулась после многолетнего сна и заиграла шкатулка. В первую минуту мы испугались. Очевидно, в шкатулке соскочила какая-нибудь пружина.

Шкатулка играла долго, то останавливаясь, то снова наполняя дом таинственным звоном, и даже ходики притихли от изумления.

Шкатулка проиграла все свои песни, замолчала, и как мы ни бились, но заставить ее снова играть мы не смогли.

*(К. Паустовский)*

**И №4 Изложение по тексту К. Паустовского «Первый снег» (упр.375)**

*Дорогой друг! Тебе предстоит написать изложение по заданному тексту. Прочитай его внимательно и выполни подготовительные задания:*

*- определи стиль и тип речи текста  
- выпиши слова с орфограммами, данными в скобках. Объясни их правописание  
- составь план текста*

ПЕРВЫЙ СНЕГ

Однажды ночью я проснулся от странного ощущения. Мне показалось, что я оглох во сне. Я лежал с закрытыми глазами, долго прислушивался и, наконец, понял, что я не оглох, попросту за стенами дома наступила необыкновенная тишина. Такую тишину называют «мёртвой». Умер дождь, умер ветер, умер глумливый, беспокойный сад. Было только слышно, как посапывает во сне кот.

Я открыл глаза. Белый и ровный свет наполнял комнату. Я встал и подошёл к окну — за стёклами всё было снежно и безмолвно. В туманном небе на головокружительной высоте стояла одинокая луна, и вокруг неё переливался желтоватый круг. Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клёна в саду. Ветка качнулась, с неё посыпался снег.**4** Птица медленно поднялась и улетела, а снег всё сыпался, как стеклянный дождь, падающий с ёлки. Потом снова всё стихло. <…>

Земля была нарядная, похожая на застенчивую невесту.

*(К. Паустовский)*

**И №5 Выборочное изложение с изменением лица рассказчика по упр.420**

*Дорогой друг! Тебе предстоит написать изложение по заданному тексту, изменяя лицо рассказчика. Прочитай его внимательно и выполни подготовительные задания:*

*- определи стиль и тип речи текста  
- выпиши слова с орфограммами, данными в скобках. Объясни их правописание*

*-в каждом предложении определи подлежащее, измени его на 3 лицо  
- составь план текста*

**Последний лист**

Я стою перед этим последним прозрачным листком и любуюсь им. Каким чудом остался он после морозов, после обильного снега? Всё ведь осыпалось. Осиновый лист успел уже почернеть на земле. Пожухла\* жёлтая осыпь в березняках. Под лиственницей лежит пушистый оранжево-сизый\* сугроб хвои.

Весь лес чёрный, пустой и холодный. И в этом прозрачном, продрогшем сумраке издали виден листок на орешнике. Куст облетел, а этот листок на кончике ветки маячит жёлтым живым огоньком.

Обхожу осторожно, боясь зацепить ветку. Оглянулся — висит. Всё уснуло в лесу. Всё готово к зиме. Только один листок упорно светится в чёрном лесу.

(По В. Пескову)

**И №6 Сжатое изложение по тексту Е.Пермяка «Перо и чернильница» (упр.513)**

*Дорогой друг! Тебе предстоит написать сжатое изложение по заданному тексту. Прочитай его внимательно и выполни подготовительные задания:*

*- определи стиль и тип речи текста  
- определи микротемы текста  
- составь план текста  
- выпишите слова с пропущенными орфограммами. Объясните написание  
- вставьте пропущенные знаки препинания*

**ПЕРО И ЧЕРНИЛЬНИЦА**

— Скажи, дедушка, — как-то спросил Серёжа, — откуда ты сказки берёшь?

— Из чернильницы, мой дружок, из чернильницы.

— А как ты их оттуда достаёшь, дедушка?

— Ручкой с пёрышком, милый внук, ручкой с пёрышком. <…>

Поступил Серёжа в школу. Стал из чернильницы сказку добывать. Сначала палочки. Потом крючки. Потом буквы. А потом и слова. Много тетрадок исписал Серёжа, а сказка не зацепляется.

— Почему это, дедушка, так? Может быть, чернила у меня жидкие, или чернильница мелкая, или перо тупое?

— Не горюй, Сергей! — утешает дед. — Придёт время — не только сказку, а может быть, что-нибудь покрупнее вытащишь… Если, конечно, не в одну чернильницу смотреть будешь, если без людей, сам по себе жить не начнёшь — тогда и чернила будут гуще, и чернильница глубже, и перо острее…

Не всё тогда понял малый, а дедову притчу запомнил. На ус намотал — другим пересказал.

(Е. Пермяк)

**И №7 Подробное изложение с изменением лица рассказчика по упр.547**

*Дорогой друг! Тебе предстоит написать подробное изложение по заданному тексту. Прочитай его внимательно и выполни подготовительные задания:*

*- определи стиль и тип речи текста  
- определи все микротемы текста  
- составь план текста*

**Родные берёзы**

Бродил и бродил я по приморскому парку, глазел, дивился и вдруг увидел среди заморских кущ три берёзки толщиной с детскую руку. Глазам своим я не поверил. Не растут берёзы в этих местах. Но они стояли на поляне в густой мягкой травке, опустив долу ветви. Берёзы и в наших-то лесах, если растут поодиночке, сиротами кажутся, а здесь и вовсе затерялись, не шуршали корою, не лопотали листом, и всё-таки от них нельзя было оторвать глаз. Белые стволы берёз пестрели, как весёлые сороки, а на нежной зелени зазубренных листьев было так хорошо, покойно взгляду после ошеломляющего блеска чужеземной, бьющей в глаза растительности. Берёзки эти привезли вместе с травяной полянкой на пароходе, отпоили и выходили их, и они прижились. Но листья берёз лицевой стороной были повёрнуты к северу, и вершины тоже…

Я глядел на эти берёзы и видел деревенскую улицу. Козырьки ворот, наличники окон в зелёной пене берёзового листа…

(В. Астафьев)

**И №8 Изложение по тексту А.Куприна «Ю-ю» (упр.585)**

*Дорогой друг! Тебе предстоит написать изложение по заданному тексту. Прочитай его внимательно и выполни подготовительные задания:*

*- определи стиль и тип речи текста  
- выпиши слова с орфограммами, данными в скобках. Объясни их правописание  
- составь план текста*

**Красавица кошка**

Сначала это был только пушистый комок с двумя весёлыми глазами и бело-розовым носиком. Дремал этот комок на подоконнике, на солнце; лакал, жмурясь и мурлыча, молоко из блюдечка; ловил лапой мух на окне; катался по полу, играя бумажкой, клубком ниток, собственным хвостом… И мы сами не помним, когда это вдруг вместо чёрно-рыже-белого пушистого комка мы увидели большую, стройную, гордую кошку, первую красавицу и предмет зависти любителей.

**И №9 Сжатое изложение с изменением лица рассказчика по тексту А.Савчук «Шоколадный торт»***Дорогой друг! Тебе предстоит написать сжатое изложение по заданному тексту. Прочитай его внимательно и выполни подготовительные задания:*

*- определи стиль и тип речи текста  
- определи микротемы текста  
- составь план текста  
- выпишите слова с пропущенными орфограммами. Объясните написание  
- вставьте пропущенные знаки препинания*

ШОКОЛАДНЫЙ ТОРТ  
Когда наступил мой день рождения, я пригласил гостей, а мама купила шоколадный торт для угощения.  
Ну, пришли они, гости. И все с подарками. Колька, сосед, мне настольную игру «Хоккей» притащил.  
— Спасибо, — говорю я Кольке. — Правда, я не очень люблю эту игру. Мне больше нравится настольная игра «Футбол».  
Витька принёс мне сказки Андерсена.  
— Спасибо, — говорю я, — книжка чудесная. Это ничего, что она не новая. Видно, что её все твои родственники перечитали.  
Лиля, одноклассница, подарила мне набор фломастеров.  
— Вот кстати, — говорю я. — Мне как раз нужны фломастеры. Жаль только, что здесь всего шесть цветов. Особенно не разрисуешься. Вон я в магазине набор видел — восемнадцать цветов!  
Сложил я подарки в угол и приглашаю гостей к столу. Начал делить торт и чай разливать. Смотрю — что−то они, гости мои, какие−то скучные сидят. Я уже и музыку весёлую включил, а они всё равно не веселятся. Ковыряют торт ложечками и в тарелки смотрят. Потом давай один за другим прощаться и ушли. И чем я им не угодил?

(А. Савчук)

**С Сочинение**

**1. Назначение работы:** развивать речевую культуру учащихся, стимулировать их к чтению. Проверить уровень речевого развития восьмиклассников.

**Задачи:**

- выявить уровень речевой культуры учащихся;

- умение рассуждать с опорой на литературный материал;

- установить уровень овладения ключевыми умениями: умения работать с текстом, анализировать, обобщать, делать выводы.

**2. Характеристика оценочных материалов**

Перед началом работы учащимся предлагается тема сочинения, а также указывается его жанровая принадлежность (сочинение-рассуждение, сочинение-описание, сочинение-рассказ и др.). Учащимся необходимо составить связный текст с опорой на прочитанное произведение.

На выполнение сочинения отводится 40 мин.

**3**. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Содержание сочинение оценивается по следующим критериям:

Соответствие работы ученика теме и основной мысли;

Полнота раскрытия темы;

Правильность фактического материала;

Последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Оценка «5»**

Содержание работы полностью соответствует теме.

Фактические ошибки отсутствуют.

Содержание излагается последовательно.

Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Оценка «4»**

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Оценка «3»**

Содержание: в работе допущены существенные отклонения от темы.

Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Оценка «2»**

Содержание: работа не соответствует теме.

Допущено много фактических неточностей.

Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

**С №1 Устное описание картины А. Пластова «Летом»**

Цель: научиться точному, полному описанию изображенного на картине; пополнить словарный запас по теме «Лето»; закрепить правописание падежных окончаний имен прилагательных; воспитывать любовь к родной природе

Любите ли вы ходить в лес? собирать грибы и ягоды? Посмотрите, как изобразил лето художник А. Пластов на картине «Летом» (см. репродукцию в конце учебника). Что прежде всего привлекло ваше внимание?яркий, ослепительный, зелёный, изумрудный.

Рассмотрите картину более внимательно. Опишите всех, кого нарисовал художник. Где расположились грибники? Почему они выбрали это место? С помощью чего художник показал нам, что стоит солнечный, тихий день? Опишите (устно или письменно) картину.

**С №2 Сочинение по картине Ф.Решетникова «Мальчишки» (упр.229)**

Цель и задачи:

1. Подготовить учащихся к написанию сочинения;
2. Активизировать лексику ребят, пополнять их словарный запас;
3. воспитывать творческую активность, эстетическое восприятие произведений искусства, интерес к живописи;
4. способствовать развитию чувств и эмоций детей;

Рассмотрите картину Ф. Решетникова «Мальчишки» (см. репродукцию в конце учебника). Кто изображён на картине? Что вы можете сказать о выражении лиц героев, их позах? Как вы считаете, что привлекло внимание школьников? Опишите картину или придумайте на её основе рассказ на одну из тем: «Мечты о будущем», «О тайнах звёздного неба», «Что там, в глубинах Вселенной?»

**С №3 Сочинение по картине Ф.Толстой «Цветы, фрукты, птицы» (упр.323)**

Цели: проверить орфографические навыки; развивать интерес к произведениям живописи, наблюдательность, умение описывать картины; развивать навыки монологической речи; дать понятие о натюрморте; формировать интерес к искусству, к самостоятельной творческой деятельности.

Есть картины, герои которых - различные вещи, фрукты, овощи, цветы и т. д. Такие картины называют натюрмортами. Рассмотрите картину Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица» (см. репродукцию в конце учебника). Какие предметы изобразил художник? Обратите внимание на то, как художник расположил их на картине, какие краски использовал. Ф. Толстой прославляет красоту мира вещей, предметов, которые окружают человека и украшают его жизнь. Постарайтесь раскрыть этот замысел художника в своём устном описании картины.

**С №4 Сочинение по картине И.Грабарь «Февральская лазурь» (упр.368)**

Цели и задачи: систематизировать знания об  описании  как  типе  речи.

 Познакомить с  жизнью  и  творчеством  художника  И. Э. Грабаря  и  изобразительными  средствами,  которые  он  использует  при  описании  зимнего  пейзажа.Показать  учащимся   художественные  достоинства  картины  и  средства,     с  помощью  которых  художник  выражает  свое  отношение к  изображённым  предметам.  Научить  школьников высказывать своё отношение  к  художественному  произведению,  правильно  оценивать  настроение  картины, отбирать  лексический  материал  для  своего  устного  выступления. Подготовить  учащихся  к  написанию    сочинения.

Развивать интерес к произведениям живописи; навыки монологической речи. Развивать пространственное мышление  и представления  о  холодных  и  тёплых  тонах  картины. Развивать творческое воображение и кругозор учащихся.

Воспитывать  любовь к  природе  и  к  прекрасному,  национальную  гордость.

Сочинение. Перед вами картина И. Грабаря «Февральская лазурь» (см. репродукцию в конце учебника). Почему она так названа? Какой февральский день изобразил художник?

Рассмотрите небо: есть ли на нём облака, какого они цвета вверху и на горизонте? Много ли снега, какого он цвета на солнце и в тени? Какова берёза на переднем плане картины: что можно сказать о цвете её ствола, ветвей и о цвете прошлогодней листвы на верхушке берёзы? Что можно сказать о других берёзках? Что виднеется на горизонте? Опишите всё это своему товарищу, который не видел картину, так, чтобы он захотел её посмотреть. Используйте в своём сочинении материал упр. 366.

**С №5 Сочинение по личным впечатлениям (упр.390)**

Цель и задачи:

1.Подготовить учащихся к написанию сочинения;

2.  Активизировать лексику ребят, пополнять их словарный запас;

3. способствовать развитию чувств и эмоций детей.

Сочинение. Напишите своему товарищу, другу письмо об одном из удачно проведённых вечеров или дней в семье (у родных, знакомых), в школе, в клубе и т. п. В каком стиле вы будете писать своё сочинение? Постарайтесь не просто перечислить, чем вы занимались, а передать свои впечатления, поделиться своими чувствами, показать, что время было проведено с пользой, или интересно, или просто очень весело. Вспомните, как обычно начинаются и заканчиваются письма.

**С №6 Сочинение-рассуждение на свободную тему (упр.402)**

Цель и задачи:

1.Подготовить учащихся к написанию сочинения;

2.  Активизировать лексику ребят, пополнять их словарный запас;

1. способствовать развитию чувств и эмоций детей.

Напишите рассуждение на одну из тем:

Какую телевизионную программу вы постоянно смотрите и почему?

Какой школьный предмет вам больше всего нравится и почему?

Чем вы занимаетесь в свободное время и почему?

**С №7 Сочинение-описание по картине П.Кончаловского «Сирень в корзине» (упр.470)**

Цели: проверить орфографические навыки; развивать интерес к произведениям живописи, наблюдательность, умение описывать картины; развивать навыки монологической речи; дать понятие о натюрморте; формировать интерес к искусству, к самостоятельной творческой деятельности.

Сочинение. Перед вами картина П. Кончаловского «Сирень в корзине» (см. репродукцию в конце учебника). Не правда ли, на вас сразу пахнуло весной?

Рассмотрите картину. Обратите внимание на обилие цветов, изображённых художником. Сумел ли он показать, что сирень свежая, как будто её только что срезали и принесли в комнату? Какого цвета, каких оттенков эта пышная, великолепная сирень? Тщательно ли выписывает художник лепестки, листочки, веточки сирени? Почувствовали ли вы восхищение художника щедрой, богатой природой, его любовь к ней? Опишите устно или письменно эту картину вашему знакомому, который никогда не видел полотен живописца П. Кончаловского. А ведь у знаменитого художника множество картин, где он изображает сирень.

**С №8 Сочинение-рассказ «Как я испугался» по упр.600**

Цель и задачи:

1.Подготовить учащихся к написанию сочинения;

2.  Активизировать лексику ребят, пополнять их словарный запас;

способствовать развитию чувств и эмоций детей.

Напишите сочинение на тему «Как я испугался» по плану. Введите в ваше сочинение описание ужа (см. упр. 599). Сохранится ли стиль в вашем описании ужа?

План:

1.В лес за грибами.  
2.«Змея!»  
3.Страхи оказались напрасными.

**С №9 Сочинение-рассказ «Мое любимое животное» по упр.587**

Цель и задачи:

1.Подготовить учащихся к написанию сочинения;

2.  Активизировать лексику ребят, пополнять их словарный запас;

1. способствовать развитию чувств и эмоций детей.

Сочинение. Опишите для конкурса «Моё любимое животное» какое-нибудь животное, которое живёт в вашем доме или за которым вы наблюдали (собаку, кошку, птицу, крысу и т. п.). Охарактеризуйте его внешний вид и повадки (как ест, спит, играет и т.д.). С самого начала определите основную мысль вашего описания. Подберите заголовок.

**С №10 Сочинение-рассказ «Невыдуманный рассказ (о себе)» по упр.652**

Цель и задачи:

1.Подготовить учащихся к написанию сочинения;

2.  Активизировать лексику ребят, пополнять их словарный запас;

1. способствовать развитию чувств и эмоций детей.

Подготовьте устный рассказ на тему «Как я однажды... (чуть не заблудился, удил рыбу, опоздал в школу, играл в футбол и т.п.)».

**С №11 Сочинение-рассказ по рисункам О.Поповича «Не взяли на рыбалку» (упр.701)**

Цель и задачи:

1.Подготовить учащихся к написанию сочинения;

2.  Активизировать лексику ребят, пополнять их словарный запас;

1. способствовать развитию чувств и эмоций детей.

Рассмотрите рисунок под названием «Не взяли на рыбалку». Где и когда происходит действие? Кто изображён на рисунке? Опишите действующих лиц. Как вы думаете, почему мальчика не взяли на рыбалку? Как художник показывает, что мальчик огорчён? О. Попович. «Не взяли на рыбалку»

Составьте устный или письменный рассказ на основе изображённого. Вы можете построить его от 1 -го лица - от своего имени, от имени одного из персонажей, изображённых на рисунке. Может быть, вы выросли и вспоминаете этот эпизод из своего детства? Или вы просто описываете изображённое на рисунке?

**УО Устный ответ**

**УО №1 Сочинение на тему по выбору (упр.157,158)**

1. Назначение работы: повторить известные учащимся сведения о теме и основной мысли текста; закрепить в процессе деятельности алгоритм работы по подготовке к сочинению; написать сочинение повествовательного типа о памятном (интересном) событии из личной жизни; подготовить учащихся к отзыву о сочинении товарища..

Задачи:

- выявить уровень речевой культуры учащихся;

- умение выделять главное в тексте;

- установить уровень овладения ключевыми умениями: умения работать с текстом, составлять рассказ в соответствии с определённым типом текста.

2. Характеристика оценочных материалов

Перед началом работы учащимся предлагается выбрать тип текста для своего сочинения. В соответствии с выбранным типом необходимо составить связный текст.

На выполнение сочинения отводится 40 мин.

Главный критерий оценивания – соответствие сочинения заданной теме.

3. Система оценивания работы в целом

Критерии оценивания устного ответа на лингвистическую тему

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка | Критерии |
| «5» | - ученик полно излагает изученный материал, даёт правильные определения языковых понятий;  - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести свои примеры;  - излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка |
| «4» | - ученик полно излагает изученный материал, даёт правильные определения языковых понятий;  - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести свои примеры;  **но**  - допускает 1-2 фактические ошибки, которые сам же исправляет, и/или 1-2 недочёта в последовательности изложения и языковом оформлении излагаемого |
| «3» | -ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы,  **но**:  - излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил;  - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;  - излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого |
| «2» | - ученик обнаруживает незнание большей части изучаемого материала данной темы, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал |
| «1» | - ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала |

**УО №2 Письмо**

1. Назначение работы: подготовить учащихся к написанию личного письма.

Задачи:

* Познакомить с историей, видами и жанром  письма;
* закрепить навыки правильного написания  письма-рассуждения с опорой на алгоритм;
* показать практическую необходимость умения писать письма;
* повторить постановку знаков препинания при обращении.
* формировать навыки культуры устной и письменной речи;
* показать значимость эпистолярного жанра в жизни любого человека;
* воспитывать уважение к адресанту.
* развивать речь учащихся;
* учить применять ранее полученные знания и личный опыт.
* способствовать подготовке к самостоятельной жизни в социуме.

2. Характеристика оценочных материалов

Перед началом работы учащимся предлагается выбрать тип текста для своего сочинения. В соответствии с выбранным типом необходимо составить связный текст.

На выполнение сочинения отводится 40 мин.

Главный критерий оценивания – соответствие сочинения заданной теме.

3. Система оценивания работы в целом

Критерии оценивания устного ответа на лингвистическую тему

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка | Критерии |
| «5» | - ученик полно излагает изученный материал, даёт правильные определения языковых понятий;  - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести свои примеры;  - излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка |
| «4» | - ученик полно излагает изученный материал, даёт правильные определения языковых понятий;  - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести свои примеры;  **но**  - допускает 1-2 фактические ошибки, которые сам же исправляет, и/или 1-2 недочёта в последовательности изложения и языковом оформлении излагаемого |
| «3» | -ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы,  **но**:  - излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил;  - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;  - излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого |
| «2» | - ученик обнаруживает незнание большей части изучаемого материала данной темы, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал |
| «1» | - ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала |

**Д Диктант**

**Диктант №1 по теме: «Повторение изученного в начальных классах»**

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 5 классе. Объект оценивания: повторение изученного в начальных классах.

1. Проверяемые планируемые результаты.

Умение писать под диктовку тексты объемом 75–80 слов в соответствии с изученными в начальной школе правилами правописания. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

1.Раздел «Орфография»

Уметь применять правила правописания:

1. безударные проверяемые гласные в корне,
2. непроверяемые гласные и согласные
3. проверяемые согласные в корне слова;
4. непроизносимые согласные в  корне слова;
5. Ь для обозначения мягкости согласных,
6. разделительный Ь,
7. окончания глаголов,
8. окончания существительных,
9. окончания прилагательных,
10. –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах,
11. буквы И, У, А после шипящих,
12. слитное/раздельное написание приставок и предлогов.
13. Раздел «Пунктуация»

Уметь применять правила правописания:

1. знаки препинания в конце предложения,
2. знаки препинания при однородных членах,
3. запятая между частями сложного предложения.

Ответы

Перечень орфограмм/пунктограмм в тексте диктанта

Таблица 1

| **Орфограмма/пунктограмма** | **Слова с орфограммой/ пунктограммы** |
| --- | --- |
| 1. безударные проверяемые гласные в корне | Р**е**кой, б**е**р**е**гам, д**е**ревьев, в**о**де, цв**е**тущей, п**о**ляны, п**е**стреют, цв**е**тами, тр**а**ве, п**и**щат, дер**е**ве, зал**и**вается, т**е**мнеет, т**и**шину, насл**а**ждаемся, ум**о**лкают, л**е**сные, об**и**татели, п**о**ют, сол**о**вьи, р**о**сой, хор**о**шо, г**о**лубка, **о**блака |
| 1. непроверяемые гласные и согласные | Остр**о**ве, обр**а**зован, отр**а**жается, обл**а**ка, ч**е**рёмухи, жужжат, к**о**мары, к**о**стёр, п**а**латку, п**о**коем, с**о**ловьи, п**о**том, зас**и**яет, **о**битатели, х**о**рошо |
| 1. проверяемые согласные в корне слова | Лес, редко, голубка |
| 1. непроизносимые согласные в  корне слова | Солнце, радостно |
| 1. гласные и согласные в приставках | Заливается, отзывается, покрывает, прогреется, проснутся, разводим, наслаждаемся |
| 1. разделительный Ь | Соловьином, соловьи, деревьев |
| 1. окончания глаголов | Увидите, заливается, слышим, темнеет, разводим, ставим, наслаждаемся, засияет, прогреется, покрывает |
| 1. окончания существительных | Острове, руслом, речки, черёмухи, дереве |
| 1. окончания прилагательных | Лесные |
| 1. –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах | Отражается, заливается, отзывается, прогреется, проснутся |
| 1. буквы И, У, А после шипящих | Пищат |
| 1. слитное/раздельное написание приставок и предлогов | Заливается, отзывается, разводим, умолкают, прогреется, проснутся; о (Соловьином) острове, по берегам, в воде, в траве, на дереве |
| 1. знаки препинания в конце предложения | Вы слышали о Соловьином острове?  Точка в конце предложения |
| 1. знаки препинания при однородных членах | Он образован рекой и её старым руслом.  Мне радостно и хорошо.  Мы разводим костёр, ставим палатку, наслаждаемся покоем. |
| 1. запятая между частями сложного предложения | Потом засияет солнце, прогреется воздух, проснутся лесные жители.  В траве жужжат пчёлы, пищат комары.  В воде отражается лес, плывут облака цветущей черёмухи. |

Грамматическое задание

Таблица 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Проверяемые умения** | **Ответы. 1 вариант** | **Ответы. 2 вариант** |
| 1 | Проводить фонетический и орфоэпический анализ слова | Обитатели, соловьи | Бывают |
| 2 | Членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа | Раз-вод-им | У-вид-ите |
| 3 | Опознавать самостоятельные части речи и их формы | Умолкают (глагол) лесные (прилаг.) обитатели (сущ.) | Ему (мест.) отзывается (глаг.) голубка (сущ.) |
| 4 | Находить грамматическую основу предложения | Роса покрывает | Вы увидите |

Оценка:

правильно выполнены все задания – 5

правильно выполнены 3 задания – 4

правильно выполнены 2 задания – 3

правильно выполнено 1 задание – 2

не выполнено ни одного задания – 1

**Диктант №1 по теме: «Повторение изученного в начальных классах»**

Текст диктанта

Повторение изученного в начальных классах

Вы слышали о Соловьином острове? Там редко бывают люди. Он образован рекой и её старым руслом. По берегам речки вы увидите много деревьев. В воде отражается лес, плывут облака цветущей черёмухи. Поляны пестреют цветами. В траве жужжат пчёлы, пищат комары. На дереве заливается зяблик. Ему отзывается голубка. И всё равно мы слышим тишину.

Темнеет. Мы разводим костёр, ставим палатку, наслаждаемся покоем. Умолкают лесные обитатели. Поют только соловьи.

Утром поляны покрывает роса. Потом засияет солнце, прогреется воздух, проснутся лесные жители. Мне радостно и хорошо. (83 слова)

(По М. Фонотову)

Слова для справок. Пчёлы, образован, отражается, всё равно

**Грамматическое задание**

**1 вариант**

1. Из предложений «Умолкают лесные обитатели. Поют только соловьи» выпишите слово (слова), в котором (-ых) количество букв и звуков совпадает.
2. Разберите слово *разводим* по составу.
3. В предложении «Умолкают лесные обитатели» укажите части речи.
4. В предложении «Утром поляны покрывает роса» подчеркните подлежащее и сказуемое.

**2 вариант**

1. Из предложений «Вы слышали о Соловьином острове? Там редко бывают люди» выпишите слово (слова), в котором (-ых) количество букв и звуков не совпадает.
2. Разберите слово *увидите* по составу.
3. В предложении «Ему отзывается голубка» укажите части речи.
4. В предложении «По берегам речки вы увидите много деревьев» подчеркните подлежащее и сказуемое.

**Диктант №2 по теме: «Фонетика»**

*1.Назначение работы* - оценка уровня усвоения знаний материала 5 класса, установление соответствия подготовки обучающихся 5-х классов по русскому языку Федеральным государственным стандартам общего образования по русскому языку, выявление темы, вопросы содержания образования, вызывающие наибольшие трудности у обучающихся, мотивирование обучающихся, педагогов к организации деятельности по восполнению пробелов в уровне подготовки учащихся 5 класса.

*2.Документы, определяющие содержание работы.*

• Программа для общеобразовательных учреждений « Русский язык» 5 класс. Автор: Ладыженская Т. А. М.«Просвещение», 2014 г.

*3. Условия проведения и время выполнения работы*

Использование дополнительных материалов и оборудования не предусмотрено.

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

*4. Структура работы.*

Работа направлена на оценку достижения планируемых результатов освоения содержательной линии «Фонетика. Орфоэпия. Графика». Диктант представляет собой связный текст, тематика которого соответствует возрасту учащихся 5 класса.( 80 слов) Лексическое наполнение текста не превышает уровень актуального словарного запаса обучающихся 5 класса. Орфограммы, встречающиеся в тексте, определяются программой по русскому языку 5 класса.

Распределение заданий диктанта по содержанию.

Перечень требований, предметных умений, проверяемых в контрольной работе по русскому языку у учащихся 5 класса

Диктант.

Правильно писать слова с традиционными написаниями

Правильно писать проверяемые орфограммы в корне слова, подбирать проверочные слова.

Правильно писать предлоги и приставки.

Правильно писать слова с непроверяемыми написаниями.

Правильно писать с двойными согласными.

Правильно употреблять разделительный ь.

Правильно употреблять ь – как показатель мягкости согласного.

Правильно писать безударные родовые окончания имен сущ. и прилагательных.

Правильно писать безударные падежные окончания им. существительных.

Пунктуация

Правильно употреблять знаки препинания в конце предложений (точка, вопросительный, восклицательный знак).

Правильно употреблять запятую при однородных членах предложения, в сложных предложениях.

Грамматические задания

* Умение находить слова с согласными и гласными в слабой позиции и подбирать проверочные слова.
* Умение выполнять фонетический разбор слова.

*5. Критерии оценивания*

Негрубые ошибки:

* Исключение из правил
* Повторение одной и той же буквы
* Перенос слов
* Единичный пропуск буквы на конце слова

2 негрубые ошибки = 1 ошибка

Однотипные ошибки:

Первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.

При трех поправках оценка снижается на 1 балл.

Выставление оценок за контрольный диктант

«5» - не ставиться при трёх исправлениях, но при одной негрубой ошибке можно ставить.

«4» - 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные.

«3» - 3-4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, а также при 5 орфографических ошибках допускается «3», при этом отсутствуют пунктуационные ошибки.

«2» - более 5 орфографических ошибок.

Оценки за грамматические задания

«5» - всё верно

«4» - не менее 3/4 верно;

«3» - не менее ½ верно;

«2» - не выполнено больше половины задания.

**Диктант №2 по теме: «Фонетика»**

История одной яблоньки.

Росла в лесу дикая яблоня. Осенью упало с нее кислое яблоко. Птицы склевали яблоко, поклевали и зернышки. Одно только зернышко спряталось в землю.

Зиму пролежало зернышко под снегом. А весной, когда пригрело солнце, зерно стало расти… Из почки наверху вышли зеленые отростки. Почка за почкой, листик за листиком, веточка за веточкой – и лет через пять хорошая яблонька проросла на том месте, где упало зернышко.

Пришел в лес садовник с заступом, выкопал яблоньку осторожно, перенес ее в сад и посадил в хорошую землю…

Года через три приходили из других садов брать от выращенной яблоньки побеги для прищепа.

Грамматическое задание.

1. Выписать по два слова с гласными и согласными в слабых позициях. Рядом записать проверочные слова.

2. Сделать фонетический разбор слов:

1 в а р и а н т — провел.

2 в а р и а н т — деревья.

**Диктант №3 за первое полугодие**

**Цель**: проверить  знания,  умения  и  навыки  учащихся, полученные за I полугодие текущего учебного года.

**Содержание**  контрольного  диктанта  направлено  на  выявление  уровня

развития  умений,  выбора  условий  для  написания:

  -  проверяемые  безударные  гласные;

  -  непроверяемые  безударные  гласные;

  -  правописание непроизносимых согласных;

  -  написание  проверяемых  согласных в корне слова;

- правописание разделительных Ъ и Ь перед гласными Е, Ё, Ю, Я;

- правописание мягкого знака после шипящих на конце слов;

  -  правописание ЖИ, ШИ.

**Постановки  знаков  препинания:**

  -  запятая  при  однородных  членах  предложения;

  -  запятая  в  сложном  предложении.

**Грамматические  задания**  направлены  на  выявление уровня  сформированности  практических  умений  и  навыков:

- подбора антонимов к словам;

- морфемного разбора слов;

- синтаксического  разбора  предложения.

**Диктант №3 за первое полугодие**

**Зима пришла**

Долго боролась зима с ненастной осенью. В ноябре снег покрыл землю, и наступила настоящая зима.

  Завывает в поле холодный ветер, гуляет вьюга. А в лесу тихо. Зайдёшь в лесную глушь и не узнаешь знакомых мест. Всё утонуло под снегом. Мороз сковал льдом речку.

  Спрятались в норку ежи, укрылись от мороза белки в зимние гнёзда. Только голодные рыжие лисицы спешат на охоту, осторожно ступают пушистыми лапками. Когда перебегает лиса поле, яркая шубка её далеко видна.

Пришла чудесная пора для детворы. Хорошо в роще около деревни покататься на лыжах, съехать с горки.

(90 слов)

**Грамматические задания:**

1) Подберите антонимы к словам:

1 вариант – долго, зима, голодные, яркая, хорошо;

2 вариант – осенью, холодный, тихо, мороз, далеко.

2) Произведите морфемный разбор слов:

1 вариант – глушь, лисицы;

2 вариант – пушистыми, шубка.

3) Произведите синтаксический разбор предложений:

1 вариант – 1 предложение.

2 вариант – Предпоследнее предложение.

**Диктант №4 по теме: «Имя существительное»**

*1.Назначение работы* - оценка уровня усвоения знаний материала 5 класса, установление соответствия подготовки обучающихся 5-х классов по русскому языку Федеральным государственным стандартам общего образования по русскому языку, выявление темы, вопросы содержания образования, вызывающие наибольшие трудности у обучающихся, мотивирование обучающихся, педагогов к организации деятельности по восполнению пробелов в уровне подготовки учащихся 5 класса.

*2.Документы, определяющие содержание работы.*

• Программа для общеобразовательных учреждений « Русский язык» 5 класс. Автор: Ладыженская Т. А. М.«Просвещение», 2014 г.

*3. Условия проведения и время выполнения работы*

Использование дополнительных материалов и оборудования не предусмотрено.

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

*4. Структура работы.*

Работа направлена на оценку достижения планируемых результатов освоения содержательной линии «Имя существительное». Диктант представляет собой связный текст, тематика которого соответствует возрасту учащихся 5 класса. ( 94 слова) Лексическое наполнение текста не превышает уровень актуального словарного запаса обучающихся 5 класса начальной школы. Орфограммы, встречающиеся в тексте, определяются программой по русскому языку 5 класса.

Распределение заданий диктанта по содержанию.

 Перечень требований, предметных умений, проверяемых в контрольной работе по русскому языку у учащихся 5 класса

Диктант.

Правильно писать слова с традиционными написаниями

Правильно писать проверяемые орфограммы в корне слова, подбирать проверочные слова.

Правильно писать предлоги и приставки.

Правильно писать слова с непроверяемыми написаниями.

Правильно писать с двойными согласными.

Правильно употреблять разделительный ь.

Правильно употреблять ь – как показатель мягкости согласного.

Правильно писать безударные родовые окончания имен сущ. и прилагательных.

Правильно писать безударные падежные окончания им. сущ. и прилагательных.

Пунктуация

Правильно употреблять знаки препинания в конце предложений (точка, вопросительный, восклицательный знак).

Правильно употреблять запятую при однородных членах предложения, в сложных предложениях.

Грамматические задания

- производить морфемный и  фонетический   разбор  слов

- делать  синтаксический  разбор  предложения

*5. Система оценивания работы.*

Негрубые ошибки:

* Исключение из правил
* Повторение одной и той же буквы
* Перенос слов
* Единичный пропуск буквы на конце слова

2 негрубые ошибки = 1 ошибка

Однотипные ошибки:

Первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.

При трех поправках оценка снижается на 1 балл.

Выставление оценок за контрольный диктант

«5» - не ставиться при трёх исправлениях, но при одной негрубой ошибке можно ставить.

«4» - 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные.

«3» - 3-4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, а также при 5 орфографических ошибках допускается «3», при этом отсутствуют пунктуационные ошибки.

«2» - более 5 орфографических ошибок.

Оценки за грамматические задания

«5» - всё верно«4» - не менее 3/4 верно;

«3» - не менее ½ верно;«2» - не выполнено больше половины задания.

**Диктант №4 по теме: «Имя существительное»**

Белка

 Наступила  зима.  Но  для  белки  она  не  страшна. Сама  зима  ещё  лучше  утеплила  беличий  домик плотным  покровом  снега.  Чудесная  получилась  квартирка!  А  белка  зароется  в  мягкий  пушистый  мох,  согреется  и  заснёт.  Пурга  треплет  седые  космы  снега.

  Белке  захотелось  есть.  Пора  пробежаться  по  сучьям  деревьев  до  большого  дуба.  Там  в  дупле  жёлуди  и  орехи.  Но  не  хочется  вылезать.  Она  лежит  и  прислушивается  к  звукам  лесного  утра.  Что  это  за  шум?  Это  застучал  клювом  дятел.  Он  уже  отыскал  спелую  шишку  и  принялся  вытаскивать  вкусные  семена.  Стайка  клестов  с  шумом  уселась  на  вершине  ели.  На  соседнем  дереве  засвистел  поползень.  Лес  просыпался.

(94   слова)                                                                              (По  И. Сладкову)

Грамматические  задания

1. Разобрать  слова  по  составу:

*Беличий,  утеплилась,  квартирка*  -  1-й  вариант

*Пушистый,  согреется,  домик*  -  2-й  вариант

2.Сделать  морфологический  разбор  существительного  из  своего  предложения.

3. Синтаксический  разбор  предложения:

*Пурга  треплет  седые  космы  снега.*  -  1-й  вариант

*На  соседнем  дереве  засвистел  поползень*  -  2-й  вариант

**КР Контрольная работа**

**КР №1 Контрольная работа по теме «Вводный контроль»**

1. **Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры стартовой диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 5 классе.

1. **Наименование диагностической работы**

Контрольная работа

1. **Структура контрольной работы**

Каждый вариант проверочной работы включает текст диктанта и 7 заданий с опорой на написанный текст, выполняемых учащимися после написания и проверки диктанта. Диктант представляет собой связный текст соответствующей возрасту (начало 5 класса) тематики, включающий в себя доступную лексику и достаточно простые по структуре предложения. В текст диктанта включены слова, в которых встречается изученные в начальной школе орфограммы и пунктограммы.

Текст диктанта

|  |
| --- |
| *Дед рассказывал мне о повадках животных. Каждое животное имеет разум. Гусь умён, ходит важно. У свиньи хорошая память. Собака любит хозяина, скучает по нему. Утром собака увидит его, бежит, ласкается, улыбается во все зубы.*  *А я очень интересовался лошадьми. Наш Серко очень умный. Он узнает хорошего и доброго человека. Подойдёт к нему, возьмёт губами протянутый кусок сахара и потом долго кивает головой, благодарит.*  *(По К. Макарову)* |

Оценивание диктанта: от 5 до 1 балла в зависимости от количества допущенных ошибок.

В работе используются задания различных типов:

1. задания с кратким ответом;
2. задания с развернутым ответом (1–2 предложения).

За **верное** выполнение заданий к диктанту учащийся получает по 1 баллу. За **неверный ответ** или его **отсутствие** выставляется ноль баллов. При отсутствии ошибок в записи ответов добавляется 2 балла.

**Максимальное количество баллов – 14 баллов.**

**4. Обобщенный план работы**

| **№** | **Объект оценивания** | **Уровень сложности** | **Макси­маль­ный балл за выпол­нение** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **Диктант** | | |
|  | Умение писать под диктовку тексты объемом 75 слов в соответствии с изученными правилами правописания  Умение проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки | Б | 5 |
|  | **Задания к тексту диктанта** | | |
| 1 | Умение формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте | Б | 1 |
| 2 | Умение интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию | Б | 1 |
| 3 | Умение различать звуки и буквы. Умение сравнивать звуковой и буквенный состав слова. | Б | 1 |
| 4 | Умение находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, суффикс, приставку. Умение находить слово, соответствующее предложенной схеме состава слова. | Б | 1 |
| 5 | Умение находить в тексте родственные слова. Умение различать формы слова и родственные слова. Умение различать родственные слова и слова с омонимичными корнями. | Б | 1 |
| 6 | Умение находить предложение с заданным количеством однородных членов | Б | 1 |
| 7 | Умение выражать собственное мнение. Умение писать небольшие тексты. | П | 1 |

**Ответы и критерии оценивания заданий**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Правильный ответ и критерии оценивания** |
| **Критерии оценивания первой части работы (диктанта)** | |
|  | 5 баллов – уровень выполнения требований к диктанту значительно выше удовлетворительного: в диктанте отсутствуют ошибки |
| 4 балла – уровень выполнения требований к диктанту выше удовлетворительного: допущено не более 2 ошибок любого (разного) типа |
| 3 балла – достаточный уровень выполнения требований, предъявляемых к диктанту: допущено не более 3 ошибок любого (разного) типа |
| 2 балла – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: допущено не более 5 ошибок любого (разного) типа |
| 1 балл – уровень выполнения требований ниже минимального: допущено более 5 ошибок любого (разного) типа |
|  | |
| **Критерии оценивания второй части работы (заданий к тексту диктанта)** | |
| **1** | **Ответ:**  Люди и животные. (Повадки животных)  *1 балл –* записан верный ответ  *0 баллов –* дан неверный ответ, или ответ отсутствует |
| **2** | **Ответ:**  Учащийся в той или иной форме дал верный ответ на вопрос. Например:  Лошади умные <или> любой другой ответ, отражающий содержание текста.  *1 балл –* записан верный ответ  *0 баллов –* дан неверный ответ, или ответ отсутствует |
| **3** | **Ответ:**  любит  *1 балл –* записан верный ответ  *0 баллов –* дан неверный ответ, или ответ отсутствует |
| **4** | **Ответ:**  Слово правильно разобрано по составу: у-вид-ит  *1 балл –* записан верный ответ  *0 баллов –* дан неверный ответ, или ответ отсутствует |
| **5** | **Ответ:**  Записаны два родственных слова: разум, умён  *1 балл –* дан верный полный ответ: записаны два нужных слова  *0 баллов –* дан неверный или неполный ответ, или ответ отсутствует |
| **6** | **Ответ:**  Правильно найдено предложение с однородными членами, выписаны 2 однородных определения: *хорошего и доброго*.  *1 балл –* дан верный полный ответ: записаны три однородных члена предложения  *0 баллов –* дан неверный или неполный ответ, или ответ отсутствует |
| **7** | **Ответ:**  Записан небольшой текст из 1–2 предложений о том, что такое любовь к животным. Текст не содержит фактических ошибок.  *1 балл –* задание выполнено правильно, фактических ошибок нет  *0 баллов –* задание выполнено неправильно: допущена фактическая ошибка, или ответ отсутствует |
| **ПРИМЕЧАНИЕ:**  При выполнении заданий 1**–**7 учитывается грамотность записи ответов:   * если при записи ответов на задания 1**–**7 ошибок нет – к общему количеству баллов прибавляются 2 балла; * если при записи ответов на задания 1**–**7 допущено не более 2 ошибок – к общему количеству баллов прибавляется 1 балл; * если при записи ответов на задания 1**–**7 допущено более 2 ошибок – к общему количеству баллы не прибавляются. | |

**Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Первичный балл** |
| «5» | 13 –14 |
| «4» | 9 –12 |
| «3» | 5 – 8 |
| «2» | 0 – 4 |

**Контрольная работа №1**

Дорогие ребята!

Работа, которую Вам предстоит выполнить, состоит из диктанта и заданий к тексту диктанта.

Вначале учитель диктует текст, который Вам необходимо записать грамотно, соблюдая правила орфографии и пунктуации.

Затем, опираясь на текст написанного диктанта, Вам предстоит выполнить 7 заданий.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

***Напишите текст под диктовку и выполните задания к нему.***

***Пишите аккуратным, разборчивым почерком.***

***Внимательно прочитайте записанный Вами текст и выполните задания к нему.***

**1**

Как можно озаглавить текст?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**2**

Почему рассказчик интересовался лошадьми? Напишите краткий ответ на вопрос.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**3**

В каком из записанных ниже слов количество звуков и букв совпадает? Выпишите это слово.

рассказывал

кивает

лошадьми

память

любит

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**4**

Разберите по составу слово *увидит*.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**5**

Найдите в 1 абзаце два любыходнокоренных слова. Выпишите их.

Ответ:

**6**

Найдите в тексте диктанта предложение с однородными определениями, выпишите их.

Ответ:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**



|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

**7**

Что такое «любовь к животным»? Напишите свой ответ 1–2 предложениями. Начните свой текст так:

***Любовь к животным – это желание…***

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контрольная работа №2 по теме «Синтаксис и пунктуация»**

1. **Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по разделу «Синтаксис и пунктуация в 5 классе.

1. **Наименование диагностической работы**

Контрольная работа

1. **Структура контрольной работы**

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 11 вопросов с выбором ответа

2 часть содержит 9 заданий с развёрнутым ответом на основе анализа предложенного текста.

1. **Обобщенный план работы**

| **№** | **Объект оценивания** | **Уровень сложности** | **Макси­маль­ный балл за выпол­нение** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Знание разделов науки о языке | Б | 1 |
| 2 | Умение опознавать предложения распространённые и нераспространённые | Б | 1 |
| 3 | Умение соблюдать орфографические нормы | Б | 1 |
| 4 | Умение распознавать второстепенные члены предложения | Б | 1 |
| 5 | Умение находить грамматическую основу предложения | Б | 1 |
| 6 | Умение опознавать предложения с однородными членами | Б | 1 |
| 7 | Умение расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами | Б | 1 |
| 8 | Умение расставлять знаки препинания между подлежащим и сказуемым | Б | 1 |
| 9 | Умение расставлять знаки препинания в предложениях с обобщающим словом | Б | 1 |
| 10 | Умение находить предложения с обращением | Б | 1 |
| 11 | Умение расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью | Б | 1 |
| 12 | Умение находить фразеологизм по его значению | Б | 2 |
| 13 | Умение опознавать словосочетание как одну из основных единиц синтаксиса | П | 2 |
| 14 | Умение опознавать предложения простые и сложные | П | 2 |
| 15 | Умение опознавать предложения с однородными членами | П | 2 |
| 16 | Умение находить грамматическую основу предложения | П | 2 |
| 17 | Умение опознавать предложения с обобщающим словом | Б | 2 |
| 18 | Умение преобразовывать простое предложение в сложное | П | 2 |
| 19 | Умение расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях | П | 2 |
| 20 | Умение проводить синтаксический анализ предложения | Б | 2 |

**Ответы и критерии оценивания заданий**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Правильный ответ и критерии оценивания** |
| **Критерии оценивания первой части работы**  *1 балл –* записан верный ответ  *0 баллов –* дан неверный ответ, или ответ отсутствует | |
| **1** | 2 |
| **2** | 4 |
| **3** | 3 |
| **4** | 1 |
| **5** | 2 |
| **6** | 1 |
| **7** | 1 |
| **8** | 4 |
| **9** | 2 |
| **10** | 2 |
| **11** | 1 |
| **Критерии оценивания второй части работы**  2 балла – записан верный ответ  1 балл – записан неполный ответ или частично неверный ответ  0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует | |
| **12** | красным словцом (красное словцо) + записаны 2 любых фразеологизма |
| **13** | праздничные гулянья (гл.), проходили (гл.) под музыку |
| **14** | сложное |
| **15** | 3,7 |
| **16** | тешили скоморохи (скоморохи тешили) |
| **17** | 3, инструментов (инструменты) |
| **18** | *Возможный вариант:* В праздничный день гуляния начинались с самого утра, и продолжались они за полночь. (Возможен другой вариант) |
| **19** | 10 |
| **20** | Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое |
| **ПРИМЕЧАНИЕ:**  При выполнении заданий 12-20 учитывается грамотность записи ответов:   * если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну ошибку (орфографическую, пунктуационную), то от общего количества баллов отнимается 1 балл * если при записи ответов на задания обучающийся допустил две ошибки (орфографические, пунктуационные), то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д. | |

**Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Первичный балл** |
| «5» | 25-29 |
| «4» | 18-24 |
| «3» | 8-17 |
| «2» | 0-7 |

**Контрольная работа №2 по теме «Синтаксис и пунктуация»**

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

**Часть 1** содержит 11 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

**Часть 2** содержит 9 заданий с развёрнутым ответом по тексту, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

1. Раздел науки о языке, в котором изучаются знаки препинания и правила их употребления, называется

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | орфография |
| 2) | пунктуация |
| 3) | синтаксис |
| 4) | словообразование |

2.Предложения, в которых есть второстепенные члены предложения, называются

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | нераспространёнными |
| 2) | сложными |
| 3) | простыми |
| 4) | распространёнными |

3. В каком ряду во всех терминах пропущена одна и та же буква?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | интонация переч..сления, пр..мая речь, воскл..цательное предложение |
| 2) | знаки преп..нания, опр..деление, словосоч..тание |
| 3) | одн..родные члены, об..бщающее слово, вопр..сительное предложение |
| 4) | обр..щение, одн..родные члены, п..вествовательное предложение |

4. Какой второстепенный член предложения обозначает признак предмета или лица, зависит от существительного, выражается чаще всего прилагательным?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | определение |
| 2) | подлежащее |
| 3) | обстоятельство |
| 4) | дополнение |

5. Укажите грамматическую основу предложения **Кто-то окликнул меня в темноте.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | меня окликнул |
| 2) | кто-то окликнул |
| 3) | окликнул в темноте |
| 4) | кто-то в темноте |

6. Укажите предложение, в котором нет однородных членов предложения.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Людмилу Константиновну Татьяничеву называли «певцом Урала». |
| 2) | Многие стихотворения Татьяничевой посвящены Уралу, его природе, людям особой, уральской «породы». |
| 3) | После войны Людмила Татьяничева жила и работала в Челябинске. |
| 4) | В Челябинске есть улица Татьяничевой, мемориальная доска на доме, где жила Людмила Константиновна. |

7. Укажите правильное объяснение пунктуации на месте скобки в предложении **Стихи из сборника Л. Татьяничевой «Верность» печатались во фронтовых газетах […] и были очень популярны.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом **И** не нужна. |
| 2) | Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом **И** нужна. |
| 3) | Сложное предложение , запятая перед союзом **И** не нужна. |
| 4) | Сложное предложение , запятая перед союзом **И** нужна. |

8. Укажите предложение, в котором необходимо поставить тире.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Слоны являются единственными животными, которые не могут прыгать. |
| 2) | Слоны помнят людей, которые с ними хорошо или плохо обращались, а также места, в которых с ними происходили те или иные события. |
| 3) | Слоны умеют приветствовать друг друга, старательно заботятся о потомстве и всегда хранят верность стаду. |
| 4) | Слон самое большое наземное животное на Земле. |

9. Укажите предложение, в котором необходимо поставить двоеточие знаки препинания не расставлены).

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | На уроках литературы мы знакомимся с произведениями П. Бажова Л. Татьяничевой К.Скворцова. |
| 2) | На уроках музыки мы слушали песни на стихи Л. Татьяничевой «Балладу о матери» «Ромашки для влюблённых» «Молчание». |
| 3) | Песни на стихи Л. Татьяничевой исполняли Л. Зыкина В. Толкунова А. Розум. |
| 4) | Скоро на уроках литературы мы будем изучать творчество и А. Пушкина и М. Лермонтова и Н. Гоголя. |

10. Укажите предложение, в котором есть обращение

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Берегите старых людей,  Без которых не было б вас! *(Л. Татьяничева)* |
| 2) | Милая сестрица,  Нам дозволь воды твоей напиться,  Вымыть босы ноги добела,  Поглядеть в живые зеркала… *(Л. Татьяничева)* |
| 3) | Что ты сделал хорошего?  Чем ты людям помог? *(Л. Татьяничева)* |
| 4) | . *( Л. Татьяничева)* |

11.Какой знак препинания отсутствует на месте скобки в предложении **«Стихи о родине писать — ей жизнь по капле отдавать», (… ) писала Людмила Татьяничева** ?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | тире |
| 2) | запятая |
| 3) | двоеточие |
| 4) | кавычки |
|  |  |
| **Часть 2**  Прочитайте текст | | |

|  |
| --- |
| (1) На Руси любили повеселиться. (2) Праздничные гуляния проходили под музыку. (3) Было много народных инструментов: гусли, гудки, дудки, домры. (4) Всем этим тешили народ скоморохи. (5) Одни играли на дудках, другие били в бубны, третьи плясали, четвёртые показывали дрессированных собак и учёных медведей. (6) Находились и стихотворцы-потешники. (7) Они развлекали народ прибаутками и красным словцом.  (8) В праздничный день гуляния начинались с самого утра и продолжались за полночь. (9) Любимой народной потехой были кулачные и палочные бои. (10) Схватки назывались игрищами, и частенько полюбоваться ими приезжал сам государь со свитой. (11) Молодые люди на праздниках боролись, бегали наперегонки, скакали на лошадях, метали копьё в положенное на землю кольцо, стреляли из луков в войлочные цели и шапки.(12) В этих играх победители получали награды.  (13) Женщины и девушки собирались на лугах близ селений и водили хороводы.  *(По материалам энциклопедии*  *«Я познаю мир. Этикет во все времена»)* |

12. Выпишите из текста фразеологизм, который имеет значение «*остроумное замечание»*. Приведите два любых известных вам фразеологизма.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Выпишите из предложения 2 все словосочетания, в каждом из них укажите главное и зависимое слово.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Укажите вид предложения 10 по количеству грамматических основ.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Среди предложений 1-7 найдите простые предложения, в которых **есть** однородные члены, укажите их номера.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Выпишите грамматическую основу из предложения 4.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.Укажите номер предложения, в котором **есть** обобщающее слово. Выпишите обобщающее слово.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Измените 8 предложение таким образом, чтобы оно стало сложным. Запишите полученное предложение, расставьте в нём знаки препинания.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Укажите среди предложений 8-12 номер предложения, в котором постановка знаков препинания объясняется следующим правилом: **простые предложения в составе сложного на письме обычно разделяются запятой.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Дайте синтаксическую характеристику предложения 13.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контрольная работа №3 по разделу «Морфемика»**

1. **Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по разделу «Морфемика» в 5 классе.

1. **Наименование диагностической работы**

Контрольная работа

1. **Структура контрольной работы**

Контрольная работа состоит из 8 заданий с развёрнутым ответом на основе анализа предложенного текста.

1. **Обобщенный план работы**

| **№** | **Объект оценивания** | **Уровень сложности** | **Макси­маль­ный балл за выпол­нение** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | • Владение навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала  • Умение анализировать текст с точки зрения его темы, основной мысли | Б | 1 |
| 2 | Умение проводить орфографический анализ слова, определять морфему, в которой находится орфограмма, и правильно писать слово | Б | 3 |
| 3 | Знание видов морфем: корня, приставки, суффикса, окончания | П | 4 |
| 4 | Умение уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав | П | 5 |
| 5 | Умение членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав | Б | 5 |
| 6 | Умение уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав | Б | 1 |
| 7 | Умение проводить морфемный и словообразовательный анализ слов | Б | 6 |
| 8 | Знание порядка действий при опознавании морфем и членении слова на морфемы | Б | 2 |

1. **Ответы и критерии оценивания заданий**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Правильный ответ и критерии оценивания** |
| **1** | Возможные варианты ответа:  Талант – это способность делать больше, чем нужно только себе. Талант – это способность славить зарю, но не самому славиться.  ***Оценивание: 1 балл*** |
| **2** | А) весной, сидит, догадался, земли  *Оценивание: по 0,5 за каждое слово*  Б) Морфема – корень  *Оценивание: 1 балл*  ***Итого: 3 балла*** |
| **3** | приставка, корень, суффикс, окончание  *Оценивание: по 1 баллу за каждый термин*  ***Итого: 4 балла*** |
| **4** | А) птичик (корень *птич-*, суффикс *–ик*, нулевое окончание)  *Оценивание: 1 балл за верно найденное слово, 1 балл – за правильное членение*  Б) уменьшительно-ласкательное  *Оценивание: 1 балл*  В) подобраны 2 слова с суффиксом, имеющим такое же значение  *Оценивание: по 1 баллу за каждое слово*  ***Итого: 5 баллов*** |
| **5** | … именами существительными – *1 балл*  с уменьшительно-ласкательным значением – *1 балл*  пальчик, птичик, клювик – *по 1баллу за каждое слово*  ***Итого: 5 баллов*** |
| **6** | откроется: закроется  ***Оценивание: 1 балл*** |
| **7** | талантливый – имя прилаг., с помощью суффикса *-лив-* – *2 балла*  Талантливо – наречие, с пом. суффикса *- о - –2 балла*  Талантливость – имя существ., с пом. суффикса –ость – *2 балла*  ***Итого: 6 баллов*** |
| **8** | Лиза права. Порядок действий должен быть таким: 2,3,1,4  Оценивание: за правильный порядок действий 2 балла.  ***Итого: 2 балла*** |
| Итого: | |
| **ПРИМЕЧАНИЕ:**  При выполнении заданий учитывается грамотность записи ответов:   * если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну орфографическую ошибку в слове с изученными орфограммами, то от общего количества баллов отнимается 1 балл * если при записи ответов на задания обучающийся допустил две орфографические ошибки в слове с изученными орфограммами, то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д. | |

**Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Первичный балл** |
| «5» | 23 - 27 |
| «4» | 17-22 |
| «3» | 7-16 |
| «2» | 0-6 |

**Контрольная работа №3 по разделу «Морфемика»**

.

***Дорогие ребята!***

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 8 заданий. Некоторые из этих заданий состоят из нескольких. Поэтому будьте внимательны, читая вопросы.

За каждое задание вы получаете определённое количество баллов. Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

|  |
| --- |
| Прочитайте текст |

|  |
| --- |
| Что значит – талант? Однажды в..сной я подумал об этом и вот вижу, на высокой ёлке, на самом верхнем её пальчике, с..дит маленький птичик. Я дог..дался, что птичик этот поёт, потому что клювик его маленький то откроется, то закроется. Но такой он маленький, птичик, что песенка его до з..мли не доходит и остаётся вся там, наверху. Птичик этот крохотный пел, чтобы славить зарю, но не для того он пел, чтобы песенка славила птичку.  Так я тогда в этом птичике нашёл себе ответ на вопрос: что такое талант? Это, по-моему, есть способность делать больше, чем нужно только себе: это способность славить зарю, но не самому славиться.  (М.Пришвин, известный русский писатель,  автор сказки – были «Кладовая солнца») |

1. Сформулируйте основную мысль текста. Запишите её, продолжив предложение. *Вы можете использовать слова и выражения из текста.*

***Талант – это***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. А) Выпишите из текста слова с пропущенными орфограммами, вставьте буквы.

Б) В какой части слова находятся орфограммы? Выделите эту морфему.

Ответ: А)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Русский учёный Бодуэн де Куртенэ так писал о понятии *морфема*: «Считать термин «морфема» лишним – то же самое, что считать лишним объединяющий термин «дерево» и довольствоваться частными названиями: «дуб», «берёза», «ель», «ива» и т.д.»

Запишите все частные названия к общему слову ***морфема***.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. А) В тексте М.Пришвина найдите слово, которое придумал сам писатель. (*В лингвистике такие слова называются индивидуально-авторскими.)* Выпишите его, обозначьте морфемы.

Б) Какое значение придаёт этому слову суффикс?

В) Подберите и запишите 2 слова с суффиксом, имеющим такое же значение.

Ответ:

А)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ребята 5 класса готовились к докладу на школьной конференции по теме «Словообразовательная модель слова».

Вот часть их доклада:

|  |
| --- |
| В русском языке слова образуются по определённым схемам, которые учёные называют словообразовательными моделями.  Например, по словообразовательной модели «корень + суффикс -онок(-ёнок)» образуются имена существительные со значением «детёныши животных»: тигрёнок, котёнок, медвежонок.  Слова, образованные по схеме «корень + суффикс -оват (-еват)» , являются именами прилагательными со значением «слегка, немного»: сложноватый, синеватый, светловатый.  ⁯  Слова, образованные по схеме «корень + суффикс –ик», являются именами\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ значением . Например: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. |

Помогите вашим сверстникам закончить доклад. Для этого заполните пропуски, в качестве примеров выберите три слова из текста Михаила Пришвина.

1. Известно, что в русском языке приставка за- имеет значение «начать действие», а приставка от- – значение «закончить действие». Составьте словообразовательную пропорцию, используя текст М. Пришвина: **зацвести : отцвести**  = \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_\_

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. В «Школьном словообразовательном словаре русского языка» А.Н.Тихонова встречаем следующую статью о слове талант:

**талантливо**

**талант талантлив(ый)**

**талантливость**

Определите часть речи каждого слова, обозначьте морфему, благодаря которой родились новые слова.

Ответ:

талантлив(ый)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

талантливо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

талантливость\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ученик 5 класса Петя составил для себя следующую памятку о том, как правильно выделить окончание в слове:

|  |
| --- |
| 1.Сопоставить разные формы слова и выделить изменяющуюся часть.  2.Выяснить, относится ли слово к изменяемой части речи, для того чтобы понять, есть ли в слове окончание.  3.Просклонять или проспрягать слово, чтобы получить разные формы изменяемого слова.  4.Обозначить изменяющуюся часть слова как окончание. |

Лиза, одноклассница Пети, не согласилась с ним, сказав, что Петя перепутал порядок действий. А с кем согласны вы? Запишите полный ответ на вопрос, при необходимости восстановив нужную последовательность действий.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контрольная работа №4 по разделу «Имя прилагательное как часть речи»**

1. **Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по разделу «Имя прилагательное как часть речи» в 5 классе.

1. **Наименование диагностической работы**

Контрольная работа

1. **Структура контрольной работы**

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 11 вопросов с выбором ответа

2 часть содержит 9 заданий с развёрнутым ответом на основе анализа предложенного текста.

1. **Обобщенный план работы**

| **№** | **Объект оценивания** | **Уровень сложности** | **Макси­маль­ный балл за выпол­нение** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Знание общекатегориального значения, морфологических и синтаксических свойств имени прилагательного | Б | 1 |
| 2 | Знание общекатегориального значения, морфологических и синтаксических свойств имени прилагательного | Б | 1 |
| 3 | Знание морфологических свойств имени прилагательного | Б | 1 |
| 4 | Умение опознавать имена прилагательные | Б | 1 |
| 5 | Умение проводить морфологический анализ имени прилагательного | Б | 1 |
| 6 | Умение проводить морфологический анализ имени прилагательного | Б | 1 |
| 7 | Умение определять синтаксическую роль кратких прилагательных | Б | 1 |
| 8 | Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать | Б | 1 |
| 9 | Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать | Б | 1 |
| 10 | Умение проводить морфемный анализ слова | Б | 1 |
| 11 | Умение обнаруживать речевые ошибки | П | 1 |
| 12 | Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать | Б | 5 |
| 13 | Умение находить в тексте основную мысль | Б | 1 |
| 14 | Умение подбирать синонимы к словам | Б | 1 |
| 15 | Умение подбирать эпитеты к словам | П | 1 |
| 16 | Умение опознавать краткие прилагательные и определять их синтаксическую роль | Б | 2 |
| 17 | Умение проводить морфологический анализ имени прилагательного | Б | 1 |
| 18 | Умение проводить морфологический анализ имени прилагательного | Б | 1 |
| 19 | Умение проводить морфологический анализ имени прилагательного | П | 2 |
| 20 | Умение опознавать имена собственные *(НРЭО – топонимы)* в тексте | Б | 2 |

1. **Ответы и критерии оценивания заданий**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Правильный ответ и критерии оценивания** |
| **Критерии оценивания первой части работы**  *1 балл –* записан верный ответ  *0 баллов –* дан неверный ответ, или ответ отсутствует | |
| **1** | 2 |
| **2** | 2 |
| **3** | 2 |
| **4** | 3 |
| **5** | 1 |
| **6** |  |
| **7** | 2 |
| **8** | 1 |
| **9** | 2 |
| **10** | 3 |
| **11** | 2 |
| **Критерии оценивания второй части работы** | |
| **12** | а,о,ы,а,о,о,о,т,е,и  *Оценивание: по 0,5 б. за каждый верный ответ. Итого: 5 баллов* |
| **13** | 1  *Оценивание: 1 балл* |
| **14** | бурной / насыщенной (*или другой подходящий синоним)*  *Оценивание: 1 балл* |
| **15** | могучем / великом *(или другой подходящий эпитет)*  *Оценивание: 1 балл* |
| **16** | извилист, сказуемое  *Оценивание: 2 балла* |
| **17** | Т.п.  *Оценивание: 1 балл* |
| **18** | красивыми  *Оценивание: 1 балл* |
| **19** | мн.ч., Им.п. Нельзя определить род прилагательного, т.к. оно стоит в форме множественного числа.  *Оценивание: по 0,5 балла за каждый признак + 1балл за полностью верный ответ. Итого: 2 балла* |
| **20** | Имена собственные (топонимы): Касли, (на) Урале, (озеро) Силач, Вишнёвые горы  *Оценивание: по 0,5 балла за каждое слово. Итого: 2 балла* |
| **ПРИМЕЧАНИЕ:**  При выполнении заданий 14-15 учитывается грамотность записи ответов:   * если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну орфографическую ошибку, то от общего количества баллов отнимается 1 балл * если при записи ответов на задания обучающийся допустил две орфографические ошибки, то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д. | |

1. **Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Первичный балл** |
| «5» | 23 - 27 |
| «4» | 17-22 |
| «3» | 7-16 |
| «2» | 0-6 |

**Контрольная работа №4 по разделу «Имя прилагательное как часть речи»**

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

**Часть 1** содержит 11 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

**Часть 2** содержит 9 заданий с развёрнутым ответом по тексту, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. ***Желаем успеха!***

**Часть 1**

1. На какие вопросы отвечает имя прилагательное?

1) кто? что?

2) какой? чей?

3) что делать? что сделать?

4) где? когда? куда? откуда? почему? зачем? как?

2.Укажите **верное** утверждение.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Имя прилагательное – служебная часть речи. |
| 2) | Имена прилагательные изменяются по родам, числам и падежам. |
| 3) | Синтаксическая роль полных и кратких прилагательных одинакова. |
| 4) | Краткие имена прилагательные в предложении являются определениями. |

3. Как изменяются имена прилагательные?

1) только по числам и родам

2) только по числам, родам (в единственном числе), падежам

3) только по родам и падежам

4) только по временам

4. В каком ряду все слова – имена прилагательные?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | прекрасный, прекраснодушный, прекрасно |
| 2) | красный, краснота, красненький |
| 3) | завлекательный, увлекательный, привлекательный |
| 4) | пятый, пятитонный, пять |

5. Укажите имя прилагательное, которое отвечает на вопрос **чей?**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | заячий (след) |
| 2) | красный (цвет) |
| 3) | прилежная (ученица) |
| 4) | открытое (окно) |

6. Определите род, число, падеж имени прилагательного в предложении: «**Главным инструментом писателя является слово».**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | м.р., ед.ч., Р.п. |
| 2) | с.р., ед.ч., Тв.п. |
| 3) | м.р., ед.ч., Тв.п. |
| 4) | ж.р., мн..ч., Р.п. |

7. В предложении **«И в самом обычном наряде мила ты, отчизна, до слёз»** *(Л. Татьяничева)*краткое прилагательное является

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | подлежащим |
| 2) | сказуемым |
| 3) | дополнением |
| 4) | определением |

8. Укажите имя прилагательное с гласной **И**  в окончании.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | (за) колюч…м (кустарником) |
| 2) | (возле) колюч…го (кустарника) |
| 3) | (в) колюч…м (кустарнике) |
| 4) | (к) колюч…му (кустарнику) |

9. Укажите имя прилагательное с гласной **О**  после шипящих.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | (на) горяч…й (сковороде) |
| 2) | больш…му (кораблю) |
| 3) | (в) хорош…м (месте) |
| 4) | (о) неуклюж…м (человеке) |

10. Укажите имя прилагательное, соответствующее схеме: **∩ ^ .**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | приозёрный |
| 2) | хороший |
| 3) | завистливый |
| 4) | неплохой |

11. Укажите словосочетание, в котором прилагательное является лишним. (Учитывайте значение определяемого существительного.)

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | весенний дождь |
| 2) | пожилой старик |
| 3) | весёлый юноша |
| 4) | приятный собеседник |
| **Часть 2**  Прочитайте текст | | |

|  |
| --- |
| (1) Дорога в Касли считается на Урале одной из кр..(1) сивейших.  (2) Сначала вы едете мимо сосновых и березовых лесов, а потом начинается х..(2)лмистая равнина с красив..(3)ми пролесками, пашнями и лугами. (3) Вдали синей полосой мелькает озеро Силач. (4) Берег озера извилист. (5) В яркий летний день синева воды сливается с синевой леса, а горы служат только фоном.  (6) За озером все выше и выше поднимаются Вишневые горы, точно они выр..(4)стают у вас на глазах. (7) Свое название они получили от дикой вишни, которая гр..(5)мадными зар..(6)слями покрывает подножие гор. (8) Когда поспевают дикие вишни, сюда слетается множество всевозможной мелк..(7)й птицы: снегири, дрозды, а также выводки рябчиков, тетеревов и глухарей. (9) За ними следом идут хищники: ястребы, беркуты, орлы, совы и филины. (10) Окрес..(8)ные горы кажутся мертвыми по сравнению с кипуч..(9)й жизнью, которая сосредотачивается здесь. (11) Полевые мыши, белки и бурундуки очень деятельно приготовляют свои зимн..(10)е запасы вишен.  (По Д. Мамину - Сибиряку) |

12.Вставьте пропущенные буквы. Продолжите таблицу.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ пропущенной буквы в тексте*** | ..***( 1 )*** | ..***( 2 )*** | ..***(3 )*** | ..***(4 )*** | ..***( 5 )*** | ..***(6 )*** | ..***(7 )*** | ..***( 8 )*** | ..***( 9 )*** | ..***(10 )*** |
| ***Буква(-ы) на месте пропуска*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

13. Укажите номер предложения, в котором заключена основная мысль текста.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Подберите синоним (-ы) к прилагательному **кипуч..й** (жизнью) (предложение 10).

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Подберите эпитет к слову (на) **Урале**  в предложении 1.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Из предложений 1 – 5 выпишите краткое прилагательное. Определите его синтаксическую роль.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. Определите падеж прилагательного в предложении 3.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Какое прилагательное в предложении 2 имеет следующие морфологические признаки: мн. ч., Т.п.? Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Укажите непостоянные морфологические признаки прилагательного **полевые** (мыши) из предложения 11. Какой непостоянный признак определить невозможно? Почему?

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Из текста выпишите все имена собственные.

(*примечание: при включении в курс 5 класса модуля «Лингвокраеведение. Ономастика Южного Урала» для реализации НРЭО данное задание изменяется*:

Выпишите из текста топонимы.)

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контрольная работа №5 по разделу**

**«Глагол как часть речи»**

1. **Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по разделу «Глагол как часть речи» в 5 классе.

1. **Наименование диагностической работы**

Контрольная работа

1. **Структура контрольной работы**

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 10 вопросов с выбором ответа

2 часть содержит 10 заданий с развёрнутым ответом на основе анализа предложенного текста.

1. **Обобщенный план работы**

| **№** | **Объект оценивания** | **Уровень сложности** | **Макси­маль­ный балл за выпол­нение** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Знание общекатегориального значения, морфологических свойств глагола | Б | 1 |
| 2 | Знание общекатегориального значения, морфологических свойств глагола | Б | 1 |
| 3 | Знание общекатегориального значения, морфологических и синтаксических свойств глагола | Б | 1 |
| 4 | Знание морфологических свойств глагола | Б | 1 |
| 5 | Умение проводить орфографический анализ слова | Б | 1 |
| 6 | Умение проводить морфологический анализ глагола | Б | 1 |
| 7 | Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать | Б | 1 |
| 8 | Умение проводить морфологический анализ глагола | Б | 1 |
| 9 | Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать | Б | 1 |
| 10 | Умение обнаруживать грамматические ошибки | П | 1 |
| 11 | Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать | Б | 5 |
| 12 | Умение определять тип речи | Б | 1 |
| 13 | Умение подбирать синонимы к словам | Б | 1 |
| 14 | Умение проводить морфологический анализ глагола | Б | 1 |
| 15 | Умение производить морфемный анализ слова | Б | 1 |
| 16 | Умение находить грамматическую основу в предложении | Б | 1 |
| 17 | Умение проводить морфологический анализ имени прилагательного | Б | 1 |
| 18 | Умение проводить морфологический анализ глагола | Б | 1 |
| 19 | Умение проводить морфологический анализ глагола | Б | 1 |
| 20 | Умение проводить морфологический анализ глагола | Б | 1 |

**Ответы и критерии оценивания заданий**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Правильный ответ и критерии оценивания** |
| **Критерии оценивания первой части работы**  *1 балл –* записан верный ответ  *0 баллов –* дан неверный ответ, или ответ отсутствует | |
| **1** | рассказывать |
| **2** | спряжение |
| **3** | 2 |
| **4** | рассказывать |
| **5** | расставлять |
| **6** | убедить |
| **7** | борешься |
| **8** | брить |
| **9** | калач |
| **10** | поезжай |
| **Критерии оценивания второй части работы (кроме задания 11)**  1 балл – записан неполный ответ или частично неверный ответ  0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует | |
| **11** | о, д, о, и, ть, т, а, о, я, ю  *Оценивание: по 0,5 б. за каждый верный ответ. Итого: 5 баллов* |
| **12** | повествование  *Оценивание: 1 балл* |
| **13** | героизм – подвиг  *Оценивание: 1 балл* |
| **14** | глагол  *Оценивание: 1 балл* |
| **15** | зашагал  *Оценивание: 1 балл* |
| **16** | возникла, показалась *(или другой подходящий по смыслу синоним)*  *Оценивание: 1 балл* |
| **17** | змея появилась  *Оценивание: 1 балл* |
| **18** | понять  *Оценивание: 1 балл* |
| **19** | (не) знаю, думаю  *Оценивание: по 0,5 балла за каждый глагол. Итого: 1 балл* |
| **20** | стал  *Оценивание: 1 балл* |
| **ПРИМЕЧАНИЕ:**  При выполнении заданий учитывается грамотность записи ответов:   * если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну орфографическую ошибку, то от общего количества баллов отнимается 1 балл * если при записи ответов на задания обучающийся допустил две орфографические ошибки, то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д. | |

**Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Первичный балл** |
| «5» | 20-24 |
| «4» | 15-19 |
| «3» | 7-14 |
| «2» | 0-6 |

**Контрольная работа №5 по разделу**

**«Глагол как часть речи»**

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

**Часть 1** содержит 10 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

**Часть 2** содержит 10 заданий с развёрнутым ответом по тексту, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. ***Желаем успеха!***

Часть 1

1. Выпишите глагол в неопределённой форме.

|  |  |
| --- | --- |
|  | рассматриваешь |
|  | рассчитываю |
|  | распечатывали |
|  | рассказывать |

1. Какой признак глагола имеет неопределённая форма?

|  |  |
| --- | --- |
|  | время |
|  | спряжение |
|  | лицо |
|  | род |

1. Укажите номер **верного** суждения.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Глагол как часть речи обозначает признак предмета. |
| 2) | В предложении глагол обычно бывает сказуемым и согласуется с подлежащим. |
| 3) | Глаголы в прошедшем времени изменяются так же, как в будущем времени. |
| 4) | Спряжением глагола называется изменение по лицам и падежам. |

1. Подберите видовую пару к глаголу *рассказать*.

5.Выпишите глагол, в котором нет чередующейся гласной в корне.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | излагать (мысли) |  |
|  | расставлять (посуду) |  |
|  | выросли (за год) |  |
|  | изложить (последовательно) |  |

6. Выпишите глагол, который не имеет формы 1-го лица ед. числа.

|  |  |
| --- | --- |
|  | ходить |
|  | вставать |
|  | убедить |
|  | разогнать |

7.Выпишите глагол с гласной *е* в окончании.

|  |  |
| --- | --- |
|  | беспоко..шься |
|  | бор..шься |
|  | откле…шь |
|  | развес…шь |

8.Выпишите глагол 1 спряжения.

|  |  |
| --- | --- |
|  | гнать |
|  | дышать |
|  | держать |
|  | брить |

9.Найдите слово без *ь* после шипящих.

|  |  |
| --- | --- |
|  | туш…(для ресниц) |
|  | береч… |
|  | испечёш… |
|  | калач… |

10.В каком примере есть грамматическая ошибка? Исправьте её.

|  |  |
| --- | --- |
|  | ехай медленнее |
|  | беги быстрее |
|  | ляг в кровать |
|  | положи на стол |

**Часть 2**

***Прочитайте текст.***

(1) Летом в нашем дворе п..(1)явился новый мальчишка. (2) Это был сосе..(2)ский родственник, который приехал к ним пог.(3).стить с Волги. (3) Он странно говорил на «о» и казался нам посланцем с другой земли. (4) Оканье нас смешило, но мы крепил..(4)сь, не подавая виду: с каждым может случи(т/ть)(5)ся – вон Вовка Зуев вообще заикае(т/ть)(6)ся! (5) И этот мальчишка, ловкий и рассудительный, никогда не видевший гор, вскоре стал нашим спутником в путешествиях по всем окрестным скалам и речкам.

(6) В одном из походов на нашей тропе появилась змея. (7) Мы замерли, зная, насколько эта встреча опасна. (8) А волжанин, никогда раньше не видевший живых гадюк, схватил змею за хвост и резко взмахнул ею, как кнутом пастух. (9) В змее что-то хрустнуло, она обмякла, как верёвка. (10) Он отбросил её в сторону и как ни в чём не бывало з..(7)шагал дальше. (11) Мы смотрели на него с в..(8)сторгом. (12) А он никак не мог понять, в чём, собственно, про..(9)вился его героизм.

(13) Может, вот так же, от неведенья, люди соверша..(10)т подвиги? (14) Не знаю. (15) Но думаю, что это очень даже возможно.

(По К. Скворцову)

11.Вставьте пропущенные буквы. Продолжите таблицу.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ пропущенной буквы в тексте*** | ..***( 1 )*** | ..***( 2 )*** | ..***(3 )*** | ..***(4 )*** | ..***( 5 )*** | ..***(6 )*** | ..***(7 )*** | ..***( 8 )*** | ..***( 9 )*** | ..***(10 )*** |
| ***Буква на месте пропуска*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

12.Определите тип речи. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Найдите в тексте слова-синонимы, которыми автор характеризует поступок, который совершил мальчик.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.Какая часть речи помогает передать последовательность событий? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.Из предложений 9 –10 выпишите глагол, в котором приставка имеет значение начала действия. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Подберите синоним к глаголу из предложения 6.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. Из предложения 6 выпишите грамматическую основу.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Из предложений 9 – 12 выпишите глагол в неопределённой форме. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Из предложений 12 – 15 выпишите глаголы, которые стоят в форме 1-го лица ед. числа.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Из предложений 5 – 6 выпишите глагол в форме прошедшего времени без приставки. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контрольная работа №6 по разделу «Повторение изученного в 5 классе»**

1. **Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по предмету «Русский язык» за курс 5 класса.

1. **Наименование диагностической работы**

Контрольная работа

1. **Структура контрольной работы**

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 12 вопросов с выбором ответа

2 часть содержит 4 задания с выбором ответа и 4 задания с кратким ответом на основе анализа предложенного текста.

1. **Обобщенный план работы**

| **№** | **Объект оценивания** | **Уровень сложности** | **Макси­маль­ный балл за выпол­нение** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Умение обнаруживать орфоэпические ошибки | Б | 1 |
| 2 | Умение различать однокоренные слова и формы слова | П | 1 |
| 3 | Умение делить слово на морфемы, определять значение морфем | Б | 1 |
| 4 | Знание морфологических признаков разных частей речи | Б | 1 |
| 5 | Знание морфологических признаков разных частей речи | П | 1 |
| 6 | Знание морфологических признаков разных частей речи | Б | 1 |
| 7 | Знание морфологических признаков разных частей речи | Б | 1 |
| 8 | Умение выявлять прямое и переносное значение слов | Б | 1 |
| 9 | Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать | Б | 1 |
| 10 | Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать | Б | 1 |
| 11 | Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать | Б | 1 |
| 12 | Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать | Б | 1 |
| 13 | Владение умением информационной переработки текста | Б | 1 |
| 15 | Владение умением информационной переработки текста | Б | 1 |
| 16 | Владение умением информационной переработки текста | Б | 1 |
| 17 | Знание морфологических признаков разных частей речи | Б | 1 |
| 18 | Умение подбирать синонимы к словам | П | 1 |
| 19 | Умение находить в предложении однородные члены | Б | 1 |
| 20 | Умение определять количество грамматических основ в предложении | Б | 1 |

1. **Ответы и критерии оценивания заданий**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Правильный ответ и критерии оценивания** |
| **Критерии оценивания первой части работы**  *1 балл –* записан верный ответ  *0 баллов –* дан неверный ответ, или ответ отсутствует | |
| **1** | 2 |
| **2** | 3 |
| **3** | 1 |
| **4** | 3 |
| **5** | 4 |
| **6** | 3 |
| **7** | 2 |
| **8** | 3 |
| **9** | 1 |
| **10** | 2 |
| **11** | 4 |
| **12** | 3 |
| **Критерии оценивания второй части работы**  1 балл – записан полностью верный ответ  0 баллов – дан неверный/ неполный ответ, или ответ отсутствует | |
| **13** | 3 |
| **14** | 4 |
| **15** | с ребёнком |
| **16** | 12 |
| **17** | Челябинск, Смолино, Первое озеро, Второе озеро, Синеглазово, Миасс |
| **18** | *Возможный вариант ответа*: особенным, своеобразным и др. |
| **19** | жили, поклонялись |
| **20** | 2 |
| **ПРИМЕЧАНИЕ:**  При выполнении заданий № 15,17,18,19 учитывается грамотность записи ответов:   * если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну орфографическую ошибку, то от общего количества баллов отнимается 1 балл * если при записи ответов на задания обучающийся допустил две орфографические ошибки, то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д. | |

1. **Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Первичный балл** |
| «5» | 18 – 20 |
| «4» | 13 – 17 |
| «3» | 6 – 12 |
| «2» | 0 – 5 |

**Контрольная работа №6 по разделу «Повторение изученного в 5 классе»**

***Дорогие ребята!***

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

**Часть 1** содержит 12 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

**Часть 2** содержит 4 задания с выбором ответа и 4 задания с кратким ответом на основе текста, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

1.В каком слове **неверно** выделена буква, обозначающая ударный звук?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | каучУк |
| 2) | квАртал |
| 3) | звонИт |
| 4) | ворОта  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

2. В каком ряду приведены формы одного и того же слова?

1) правило, правильный, править

2) правильно, правильного, правы

3) правильным, правильная, правильных

4) правота, правда, правдивость

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. В каком слове **нет** уменьшительно-ласкательного суффикса?

1) заколка

2) коврик

3) конфетка

4) корешок

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. У какого слова **неверно** охарактеризованы морфологические признаки?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | бежал – глагол несов. вида, в прош. времени |
| 2) | бег – существительное, нариц., неодуш. |
| 3) | беговые – прилагательное в м.р., во мн.ч. |
| 4) | бегство – существительное с.р., в ед.ч. |

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Какое языковое явление проиллюстрировано следующими примерами?

***блеск – блестеть – блещет***

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | изменение по родам |
| 2) | образование слов |
| 3) | изменение по падежам |
| 4) | чередование звуков  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |

6. Какой вывод иллюстрируют следующие примеры?

**высокий – высокая – высокое**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Имена прилагательные могут образовываться от существительных. |
| 2) | Имена прилагательные изменяются по падежам. |
| 3) | Имена прилагательные изменяются по родам. |
| 4) | Имена прилагательные изменяются по числам.  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
|  |  |

7. В каком ряду все слова относятся к одной части речи?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | смех, смеяться, смешной |
| 2) | рассвет, расцвет, расчёт |
| 3) | баскетбол, баскетболист, баскетбольный |
| 4) | вышивание, вышивать, вышивка |

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. В каком примере выделенное слово имеет переносное значение?

1) **золотое** кольцо

2) **ледяная** глыба

3) **ледяное** спокойствие

4) **золотые** слитки

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. В каком ряду во всех словах пропущена буква **а**?

1) р..списание, с..лют

2) ш..колад, ш..ссе

3) к..мпьютер, м..ндарин

4) б..лкон, х..ккей

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **ы** ?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | ц..ган, акац..я |
| 2) | ц..почки, улиц.. |
| 3) | революц..я, ц..фра |
| 4) | ц..ркуль, молодц.. |

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква**о**?

1) р..сток, отр..сль

2) крыж..вник, ж..рдочка

3) предпол..жение, предл..гать

4) выр..сли, Р..стислав

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **с**?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | ..доровье, бе..вкусный |
| 2) | ра..писание, в..дыхать |
| 3) | бе..шумный, бе..численный |
| 4) | ..делать, ра..жимать, |
|  | Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Часть 2**

|  |
| --- |
| Прочитайте текст |

|  |
| --- |
| (1) У каждого места на земле есть своя судьба. (2) По каким-то неведомым законам одни места становятся густонаселёнными, на них, как грибы после дождя, рождаются большие и малые поселения. (3) Другие места остаются малонаселёнными и ждут своего звёздного часа.  (4) Своя книга жизни есть у каждого города. (5) Очень часто его история напоминает судьбу человека. (6) Словно ребёнок, город рождается, растёт и делает первые шаги в окружающем мире.(7) Постепенно он обзаводится неповторимым характером, занимает определённое место в государстве, добивается почёта и уважения.  (8) Миллионы лет назад на месте, где сегодня расположился Челябинск, был обрывистый берег древнего моря. (9) В те незапамятные времена челябинская земля представляла собой холмистую местность, покрытую густым заболоченным лесом. (10) В период таяния ледников в золотоносную реку из леса по гранитному ложу стекали многочисленные ручейки. (11) Небольшие впадины и низменности заполнились водой и стали озёрами Смолино, Первое, Второе, Синеглазово.  (12) Наши древние земляки жили в гармонии с природой и поклонялись священной земле.(13) Мужчины охотились за зайцами и косулями. (14) Они ловили в Миассе рыбу, протыкая её гарпуном с кремниевым наконечником, а женщины собирали коренья, ковыряя землю каменными ножами.  *( По материалам книги «От Челябы до Челябинска,*  *или Путешествие в прошлое»)* |

13. Какой заголовок подходит к данному тексту?

1. России славные сыны, что поднимали Урал.
2. Военно-строительная история уральских крепостей.
3. История земли челябинской.
4. Как казаки Челябинск обустраивали.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. На какой вопрос в тексте НЕТ ответа?

1. Чем занимались наши предки?
2. Какие озёра находятся в Челябинске?
3. Какие наконечники были на гарпунах древних челябинцев?
4. Почему Челябинск получил такое название?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. С кем сравнивает автор новый (рождающийся) город?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. В каком предложении говорится о том, как относились первые челябинцы к своей земле?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. Выпишите из текста все имена собственные.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18.Подберите синоним к слову ***неповторимым*** (предложение 7).

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Из предложений 12 – 13 выпишите однородные сказуемые. Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Среди предложений первого абзаца найдите сложное предложение. Запишите его номер. Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**СД Словарный диктант**

**Словарный диктант № 1**

Словарные слова из учебника, изученные на момент проведения диктанта.

Железнодорожный вокзал, баскетбольная площадка, интересная брошюра, жюри соревнования, шёлковый парашют, юный хоккеист, изредка играть в теннис, беседовать с товарищем, стремиться к победе, праздничный салют, написать рапорт, посетить вдвоём с другом.

(16слов)

**Задания**

1. Выпишите слова, относящиеся к тематической группе «Спорт». Дополните тематическую группу своими примерами (1-2 слова).
2. Найдите среди записанных слов синонимичные. Продолжите синонимический ряд.
3. Выпишите слово со значением «Устный или письменный официальный доклад по предусмотренной уставом форме при обращении военнослужащих к начальству».

**Спецификация**

1. Назначение диагностической работы: словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.
2. Количество слов для словарного диктанта: словарный диктант включает 16 слов с непроверяемыми орфограммами.
3. Структура диагностической работы: диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку и заданий к ним. Задания по лексике предлагаются обучающимся после написания диктанта.
4. Проверяемые умения:
5. обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями,
6. определять лексическое значение слова,
7. группировать слова по тематическим группам,
8. подбирать синонимы.
9. Оценивание словарного диктанта

За словарный диктант ставятся две отметки: 1-ая отметка за собственно словарный диктант, 2-ая – за выполненные задания.

Оценивание диктанта

0 ошибок – отметка «5»

1-2 ошибки – отметка «4»

3-4 ошибки – отметка «3»

5-7 ошибок – отметка «2»

8 и более ошибок – отметка «1»

*Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.*

Оценивание заданий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Ответ | Количество баллов |
| Задание 1 | баскетбольный, хоккеист, теннис  Примеры: вратарь, футбол, спортсмен и т.д. | **2 балла**: 1 балл за правильно выписанные слова, относящиеся к тематической группе «Спорт», 1 балл за свои примеры слов, относящихся к данной тематической группе |
| Задание 2 | товарищ – друг - *приятель* | 1 балл |
| Задание 3 | рапорт | 1 балл |
| Итого |  | 4 баллов |

Оценивание: 4балла – отметка «5», 3 балла – отметка «4», 2 балла – отметка «3», 1 балл – отметка «2», 0 баллов - «1».

**Словарный диктант № 2**

Словарные слова из учебника, изученные на момент проведения диктанта.

Транскрипция, орфограмма, суффикс, окончание, дефис, пунктуация, словосочетание, обстоятельство, дополнение, определение, знаки препинания, диалог, фонетика, орфоэпия, лексикология.

(15 слов)

**Задания**

1. Напишите слово, обозначающее совокупность букв системы письма какого-л. языка, расположенных в определённом порядке (1-2 слова). Поставьте ударение. Подберите синоним к данному слову.
2. Определите слово по лексическому значению: «речь одного лица».
3. Вставьте слова на месте пропусков.

«Су(ф, фф)икс – это значимая часть слова, которая находится \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и служит для \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**Спецификация**

1. Назначение диагностической работы: словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.
2. Количество слов для словарного диктанта: словарный диктант включает 15 слов с непроверяемыми орфограммами.
3. Структура диагностической работы: диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку и заданий к ним. Задания по лексике предлагаются обучающимся после написания диктанта.
4. Проверяемые умения:
5. обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями,
6. определять лексическое значение слова,
7. подбирать синонимы и антонимы,
8. произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами.

Оценивание словарного диктанта

За словарный диктант ставятся две отметки: 1-ая отметка за собственно словарный диктант, 2-ая – за выполненные задания.

Оценивание диктанта

0 ошибок – отметка «5»

1-2 ошибки – отметка «4»

3-4 ошибки – отметка «3»

5-7 ошибок – отметка «2»

8 и более ошибок – отметка «1»

*Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.*

Оценивание заданий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Ответ | Количество баллов |
| Задание 1 | алфавИт, азбука | **3 балла**: 1 балл за правильно указанное слово, 1 балл за правильно поставленное ударение, 1 балл за верно подобранный синоним |
| Задание 2 | монолог | 1 балл |
| Задание 3 | «Су(ф, фф)икс – это значимая часть слова, которая находится после корня и служит для образования новых слов. | 1 балл |
| Итого |  | 4 балла |

Оценивание: 4балла – отметка «5», 3 балла – отметка «4», 2 балла – отметка «3», 1 балл – отметка «2», 0 баллов - «1».

**Словарный диктант № 3**

Словарные слова из учебника, изученные на момент проведения диктанта.

Балкон, кабинет, фиолетовый, велосипед, маршрут, гитара, пианино, конфета, костюм, корзина, грамота, чехол, ремень, расчётливый, рассчитать, крыжовник, шоссе, богатый, грамматика, маршрут.

(20 слов)

**Задания**

1. Поставьте ударение в словах:

Квартал, алфавит, каучук, щавель, свекла, цемент.

1. Образуйте от существительного *крыжовник*прилагательное, составьте словосочетание с этим прилагательным.
2. Подберите антоним и синоним к слову *расчётливый (человек).*

**Спецификация**

1. Назначение диагностической работы: словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.
2. Количество слов для словарного диктанта: словарный диктант включает 20 слов с непроверяемыми орфограммами.
3. Структура диагностической работы: диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку и заданий к ним. Задания по лексике предлагаются обучающимся после написания диктанта.
4. Проверяемые умения:
5. обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями,
6. составлять словообразовательные пары слов,
7. подбирать синонимы и антонимы,
8. произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами.
9. **Оценивание словарного диктанта**

За словарный диктант ставятся две отметки: 1-ая отметка за собственно словарный диктант, 2-ая – за выполненные задания.

Оценивание диктанта

0 ошибок – отметка «5»

1-2 ошибки – отметка «4»

3-4 ошибки – отметка «3»

5-7 ошибок – отметка «2»

8 и более ошибок – отметка «1»

*Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.*

Оценивание заданий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Ответ | Количество баллов |
| Задание 1 | алфавИт, азбука | **3 балла**: 1 балл за правильно указанное слово, 1 балл за правильно поставленное ударение, 1 балл за верно подобранный синоним |
| Задание 2 | монолог | 1 балл |
| Задание 3 | «Су(ф, фф)икс – это значимая часть слова, которая находится после корня и служит для образования новых слов. | 1 балл |
| Итого |  | 4 балла |

Оценивание: 4 балла – отметка «5», 3 балла – отметка «4», 2 балла – отметка «3», 1 балл – отметка «2», 0 баллов - «1».

**Словарный диктант № 4**

Словарные слова из учебника, изученные на момент проведения диктанта.

Инженер, мандарин, янтарный, тренер, состязание, тренироваться, гимнастика, космонавт, стадион, спартакиада, вагон, платформа, фотоаппарат, бинокль, проворный, бирюзовый, ароматный, календарь, профессия, огромный,

(20 слов)

**Задания**

1. Образуйте форму мн. ч. род.п. существительного*мандарин,* форму им.п. мн.ч.существительного *инженер*.
2. Составьте 2 словосочетания с прилагательным *янтарный* так, чтобы оно было употреблено в прямом и переносном значении.
3. Вставьте слова на месте пропуска таким образом, чтобы получился синонимический ряд: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - огромный - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Спецификация**

1. Назначение диагностической работы: словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.
2. Количество слов для словарного диктанта: словарный диктант включает 20 слов с непроверяемыми орфограммами.
3. Структура диагностической работы: диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку и заданий к ним. Задания по лексике предлагаются обучающимся после написания диктанта.
4. Проверяемые умения:
5. обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями,
6. подбирать синонимы,
7. правильно образовывать форму слова,
8. различать слова с прямым и переносным значением.
9. Оценивание словарного диктанта

За словарный диктант ставятся две отметки: 1-ая отметка за собственно словарный диктант, 2-ая – за выполненные задания.

Оценивание диктанта

0 ошибок – отметка «5»

1-2 ошибки – отметка «4»

3-4 ошибки – отметка «3»

5-7 ошибок – отметка «2»

8 и более ошибок – отметка «1»

*Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.*

Оценивание заданий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Ответ | Количество баллов |
| Задание 1 | мандаринов, инженеры | 2 балла |
| Задание 2 | янтарные бусы, янтарная слива | 1 балл |
| Задание 3 | большой-огромный-гигантский | 1 балл |
| Итого |  | 4 балла |

Оценивание: 4 балла – отметка «5», 3 балла – отметка «4», 2 балла – отметка «3», 1 балл – отметка «2», 0 баллов - «1».