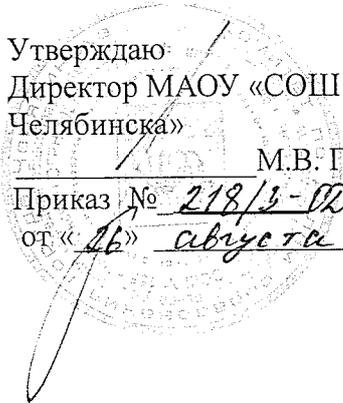


Комитет по делам образования г. Челябинска

Принято  
решением Педагогического совета  
МАОУ «СОШ № 155 г. Челябинска»  
Протокол № 19  
« 26 » августа 2016

Утверждаю:  
Директор МАОУ «СОШ № 155 г.  
Челябинска»  
М.В. Гришук  
Приказ № 218/3-00  
от « 26 » августа 2016



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о групповом учебном проекте**  
**МАОУ «СОШ № 155 г. Челябинска»**

г. Челябинск

## **1. Общие положения**

1.1 Настоящее Положение о групповом учебном проекте разработано в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования и является локальным нормативным актом образовательной организации Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы № 155 города Челябинска» (далее – МАОУ «СОШ № 155 г. Челябинска») и распространяет своё действие в полном объёме на учащихся основного общего образования.

1.2. Выполнение группового учебного проекта представляет собой систему посильных для выполнения практических шагов обучающихся по выбранной теме, за пределами программного материала, под руководством педагога в соответствии с образовательными потребностями обучающихся с целью формирования и развития универсальных учебных действий.

1.3. Выполнение группового учебного проекта предусматривает выбор, разработку, реализацию и общественную презентацию предметного или межпредметного проекта, направленного на решение лично и социально - значимой проблемы. Результатом выполнения предполагается создание собственного интеллектуального продукта, предназначенного для активного применения в образовательном процессе.

1.4. Защита группового проекта является одной из обязательных составляющих материалов системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений на уровне основного общего образования.

1.5. Выполнение и защита группового проекта обязательна для обучающихся 5-6 классов.

## **2. Цели и задачи группового учебного проекта**

2.1. Цель:

Организация проектной деятельности, способствующей созданию условий для развития познавательных, коммуникативных и рефлексивных умений (навыков) обучающихся как факторов развития социальной самостоятельности, творческой активности и познавательных способностей.

2.2. Задачи:

- закладывание основ работы исследовательского и проектного характера, соответствующие требованиям федерального компонента государственного стандарта, необходимые для продолжения образования;

- использование продуктивных форм и методов обучения, учитывающих индивидуально-психологические особенности учащихся;
- развитие ключевых компетентностей обучающегося, связанных с ценностными ориентирами;
- обучение планированию;
- развитие умения анализировать;
- развитие умения составлять письменный отчет о самостоятельной и групповой работе над проектом;
- формирование позитивного отношения к групповой работе;
- формирование у обучающихся потребности в обучении и саморазвитии, раскрытие творческого потенциала;
- расширение информационного поля в области тематического исследования в проектной деятельности;

2.3. Групповая проектная работа - целенаправленно организованная система детских действий, направленная на получение ещё никогда не существовавшего в практике ребёнка результата, в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей.

Под групповой проектной деятельностью следует понимать научно-исследовательскую и проектную работу обучающихся в малых группах (до 15 человек), проводимую над выбранным проектом совместно.

При групповой проектной работе участниками группы самостоятельно или с помощью консультанта устанавливаются нормы общения и взаимодействия, выбирается направление работы и средства для достижения результата с целью демонстрации обучающимися путей самостоятельного освоения содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности, способности проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно - творческую, иную).

2.4. Руководитель группового учебного проекта - учитель-предметник, классный руководитель, педагог-организатор, педагог дополнительного образования.

Проектная группа - группа участников, осуществляющих групповую проектную работу по одной выбранной теме. В рамках проектной группы могут быть образованы подгруппы, предлагающие различные пути решения проблемы, идеи, точки зрения.

### 3. Этапы выполнения группового учебного проекта.

Этапы работы над проектом	Деятельность обучающихся	Деятельность педагога
<p>1. Подготовка</p> <p>а) Определение темы и целей проекта, его исходного положения</p> <p>б) Подбор рабочей группы</p>	<p>Обсуждают тему проекта с педагогом и получают при необходимости дополнительную информацию. Определяют цели проекта</p>	<p>Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует обучающихся. Помогает в определении цели проекта. Наблюдает за работой обучающихся</p>
<p>2. Планирование</p> <p>а) Определение источников необходимой информации</p> <p>б) Определение способов сбора и анализа информации</p> <p>в) Определение способа представления результатов (формы проекта)</p> <p>г) Установление процедур и критериев оценки результатов проекта</p> <p>д) Распределение задач (обязанностей) между членами рабочей группы</p>	<p>Формируют задачи проекта. Вырабатывают план действий. Выбирают и обосновывают критерии успеха проектной деятельности</p>	<p>Предлагает идеи, высказывает предложения. Наблюдает за работой обучающихся</p>
<p>3. Исследование</p> <p>а) Сбор и уточнение информации (основные инструменты: опросы, наблюдения, эксперименты и т.п.)</p> <p>б) Выявление («мозговой штурм») и обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта</p> <p>в) Выбор оптимального варианта хода проекта</p> <p>г) Поэтапное выполнение</p>	<p>Поэтапно выполняют задачи проекта</p>	<p>Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью обучающихся</p>
<p>4. Выводы</p> <p>а) Анализ информации</p> <p>б) Формирование выводов</p>	<p>Выполняют исследование и работают над проектом, анализируя информацию. Оформляют проект</p>	<p>Советует, наблюдает за работой обучающихся</p>

<p>5. Представление (защита) проекта и оценка его результатов</p> <p>а) Подготовка отчета о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов (возможные формы отчета: устный отчет, устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет)</p> <p>б) Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов, неудач и причин этого)</p>	<p>Представляют проект, участвуют в его коллективном анализе и оценке</p>	
--	---	--

#### 4. Требования к оформлению группового проекта.

- 4.1. Групповая проектная работа должна быть построена в соответствии с требованиями. Педагоги-руководители проектов вправе выбрать порядок оформления материалов группового проекта в зависимости от вида проектной работы.
- 4.2. Титульный лист является первой страницей работы и заполняется по образцу (Приложение 1). На титульном листе допускается использование не более трех видов (полужирный, курсив и другие) шрифтов одного семейства.
- 4.3. После титульного листа помещается содержание, в котором приводятся пункты работы с указанием страниц.
- 4.4. Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, дается характеристика работы: в чем заключается значимость и (или) прикладная ценность полученных результатов.
- 4.5. Основная часть состоит из двух разделов: теоретического и практического. В теоретическом разделе освещается история вопроса, основная информация о предмете групповой проектной работы, дается краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Могут быть включены анализ информации, отбор наиболее значимых данных, выстраивание общей логической схемы выводов. В практическом разделе — описание изготовления проектируемого изделия.
- 4.6. Заключение содержит основные выводы. При оценке экспертами работ учитывается и грамотность текста.
- 4.7. В конце работы приводится список используемых источников: литературы (библиографический список) и Интернет-ресурсов. В тексте работы должны быть ссылки на тот или иной научный источник. Возможно использование сведений из Интернета, но они должны быть дозированы, а в самой работе обязательно нужно привести ссылки на

сайты, с которых они взяты.

4.8. В приложении помещаются вспомогательные и дополнительные материалы: таблицы, рисунки, графики, схемы и прочее.

4.9. Текст работы должен быть напечатан на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через интервал 1,0 - 1,15.

4.10. Кегль шрифта основного текста работы должен быть 14 пунктов, ненаклонный. Для заголовков разрешается использовать шрифты кеглем до 18 пунктов. Гарнитура шрифта — семейства Times.

4.11. Работы выполняются в текстовом редакторе Word.

4.12. Объем работ для обучающихся 5-6 классов - не менее 8 страниц.

4.13. Страницы нумеруются по порядку арабскими цифрами, кроме титульного листа. Номера страниц проставляются внизу страницы, посередине.

4.14. Групповая проектная работа помещается в папку-скоросшиватель.

4.15. Оформление работы не должно включать излишеств, в том числе: различных цветов текста, не относящихся к пониманию работы рисунков, больших и вычурных шрифтов и т. п.

4.16. В тексте не допускается сокращение названий, наименований, за исключением общепринятых.

### **5. Система оценивания результатов групповой проектной работы обучающихся**

В ходе проектной работы и на «защите» оцениваются сформированность универсальных учебных действий обучающихся по определенным критериям:

1) *Презентация содержания работы самим учащимся:*

- характеристика самим учащимся собственной деятельности (Лист самооценки) (Приложение 2);
- постановка задачи, описание способов ее решения, полученных результатов, критическая оценка самим учащимся работы и полученных результатов.

2) *Качество защиты работы:*

- четкость и ясность изложения задачи;
- убедительность рассуждений;
- последовательность в аргументации;
- логичность и оригинальность.

3) *Качество наглядного представления работы:*

- использование рисунков, схем, графиков, моделей и других средств наглядной презентации;
- качество текста (соответствие плану, оформление работы, грамотность по теме изложения, наличие приложения к работе).

4) *Коммуникативные умения членов группы:*

- анализ самим учащимся поставленных перед ним вопросов со стороны других

учащихся, учителя, других членов комиссии, выявление учащимся проблем в собственном понимании и понимании участников обсуждения, разрешение возникших проблем - ясный и четкий ответ либо описание возможных направлений для размышлений;

- умение активно участвовать в дискуссии: выслушивание и понимание чужой точки зрения, поддерживание диалога уточняющими вопросами, аргументация собственной точки зрения, развитие темы обсуждения, оформление выводов дискуссии.

Объектами оценки являются:

Освоение теоретического курса	индивидуальная оценка	примечание
Наблюдение за работой в группе	индивидуальная оценка	ставится учителем, ведущим проект. Проводить оценку на основании наблюдения за работой в группе и консультациями необходимо с момента начала проекта, но другие объекты могут быть оценены лишь по завершении проекта, т.е. после получения продукта
Проектный продукт	Продукт, полученный учащимся, не является объектом оценки, поскольку его качество очень опосредованно указывает на уровень сформированное™ компетенции учащегося в целом (т.е. соорганизации внешних и внутренних ресурсов для решения проблемы). Вместе с тем, факт получения учащимся продукта является обязательным для легализации оценки	ставится экспертами (ответственность за достоверность одинаково пропорционального вклада каждого учащегося несёт учитель)
Представление проекта (проектной работы)	общая оценка ставится всем участникам группы	ставится экспертами (ответственность за достоверность одинаково пропорционального вклада каждого учащегося несёт учитель)
Презентация продукта	общая оценка ставится всем участникам группы	Особое место занимает самооценивание, цель которого - осмысление учащимся собственного опыта, выявление причин успеха или неудачи, осознание собственных проблем и поиск внутренних ресурсов, способствующих их разрешению

рппр

**6. Критерии оценивания группового учебного проекта:**

6.1. Обучающиеся, выполнившие групповую проектную работу, в обязательном порядке заполняют лист самооценки (Приложение 2), предлагаемый руководителем.

6.1.1. Лист самооценки может быть заполнен как на протяжении работы над групповым проектом.

6.1.2. Лист самооценки заполняет каждый участник группы индивидуально.

6.1.3. Перед защитой в последний отчётный период или в день защиты руководитель предоставляет лист самооценки для суммарного подсчёта баллов каждого участника группового проекта.

6.2. Оценка за групповой учебный проект выставляется по результатам защиты группового учебного проекта (Лист оценки экспертной комиссии Таблица 1)

Таблица 1. Лист оценки экспертной комиссии

Критерий	Балл	Комментарий к балльному оцениванию	Максимум баллов
1. Практическая направленность	0	Проект не имеет практической направленности	1
	1	Проект имеет практическую направленность	
2. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем			3
Постановка проблемы, актуальность	0	Проблема не выявлена и не сформулирована, актуальность проекта не отражена	
	0,5	Проблема сформулирована нечетко, актуальность проекта не полностью отражена	
	1	Проблема четко сформулирована, актуальность проекта отражена в полной мере	
Адекватный выбор способов решения проблемы, включая поиск и обработку информации	0	Выбранные способы решения проблемы не соответствуют проблематике проекта	
	0,5	Выбранные способы решения проблемы в целом соответствуют проблематике проекта, но выбор происходил с помощью руководителя	
	1	Выбранные способы решения проблемы соответствуют проблематике проекта, выбор происходил самостоятельно	
Исследовательский характер, обоснование и создание продукта	0	Продукт не создан	
	0,5	Продукт создан, но процесс его создания не обоснован и не носил исследовательского характера	
	1	Продукт создан, необходимость его создания обоснована, процесс создания носил исследовательский характер	
3. Сформированность предметных знаний и способов действий			1
Умение раскрыть	0	Содержание работы не раскрыто	

содержание работы	0,5	Содержание работы раскрыто не полностью, но учащийся продемонстрировал понимание содержания выполненной работы, в работе нет грубых ошибок	
	1	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности, содержание раскрыто в полной мере, ошибки отсутствуют	
Умение использовать имеющиеся знания и способы действий	0	Имеющиеся знания и способы действий не использовались	2
	0,5	Проявилось умение использовать лишь некоторые из имеющихся знаний и способов действий	
	1	Продемонстрировано умение использовать имеющиеся знания и способы действий	
Наглядность представления материала	0	Наглядность представления материала не обеспечена	
	0,5	Материал представлен наглядно, но использованы однообразные средства наглядности, качество представленного материала невысокое	
	1	Материал представлен наглядно, использованы разнообразные средства наглядности (таблицы, схемы, диаграммы, чертежи, графики, рисунки, фото и т. д.), качество представленного материала высокое	
4. Сформированность регулятивных УУД			3
Умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью	0	Продемонстрировано неумение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью	
	0,5	Продемонстрированы навыки планирования и управления своей деятельностью, но в основном работа осуществлялась под руководством учителя. Проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля	
	1	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, все этапы реализованы. Контроль и коррекция осуществлялась учеником самостоятельно	
Умение использовать ресурсные возможности для достижения целей	0	Ресурсные возможности не использовались или использовались те, которые не были направлены на достижение цели	
	0,5	Не все ресурсные возможности были использованы	
	1	Все имеющиеся ресурсные возможности использованы в полной мере	
Умение осуществлять	0	При возникновении трудных ситуаций самостоятельно ученик ничего не	

выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях		предпринимал	
	0,5	Выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях осуществлялся под руководством учителя	
	1	Выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях ученик предпринимал самостоятельно (или предлагал учителю способы решения возникших проблем и обсуждал их)	
<b>5. Сформированность коммуникативных УУД</b>			<b>3</b>
Логичное и грамотное изложение материала	0	Изложение материала не логичное, допускаются грубые ошибки	
	0,5	В целом материал излагается логично, отсутствуют грубые ошибки	
	1	Материал излагается логично, ошибки отсутствуют	
Оформление работы (в соответствии с критериями)	0	Оформление работы не соответствует критериям	
	0,5	При оформлении работы нарушены 1–2 критерия	
	1	Работа оформлена в соответствии с критериями	
Умение аргументированно ответить на вопросы	0	Ученик не может аргументированно отвечать на вопросы	
	0,5	Ученик отвечает на вопросы, но недостаточно аргументированно или недостаточно четко и уверенно	
	1	Ученик свободно и аргументированно отвечает на вопросы	

Каждый критерий разбивается на три детализированных подкритерия. За каждый детализированный критерий выставляется максимум 1 балл, за каждый критерий в целом максимум 3 балла. Выделен отдельный критерий – практическая направленность – 1 балл. Достижение низкого уровня (отметка «неудовлетворительно») соответствует получению менее 4 первичных баллов – по одному баллу за каждый из четырех критериев: 2, 3, 4, 5. Достижение обучающимся базового уровня (отметка «удовлетворительно») соответствует получению 4 первичных баллов – по одному баллу за каждый из четырех критериев: 2, 3, 4, 5.

Достижение повышенного уровня соответствует получению 8–10 первичных баллов (отметка «хорошо») или 11–13 первичных баллов (отметка «отлично»).

### **7. Права и ответственность сторон (обучающегося и руководителя):**

7.1. Руководитель группового проекта должен:

- создать проблемную ситуацию, совместно с обучающимся, определить тему и

план групповой проектной работы;

- совместно с обучающимися определить программу действий: цель работы, этапы, сроки, методы работы, источники получения нужной информации, четко сформулировать проектное задание, ясно обозначить цели и средства; мотивировать обучающихся на выполнение составленных кратких маршрутов для всех участников группы по индивидуальному продвижению к цели совместной работы;
- детализировать отбираемое содержание, определить примерный объем проекта, обеспечить роль каждого участника в рамках групповой проектной работы;
- координировать деятельность участников группового проекта посредством сбора группы и проведения групповых занятий для отслеживания индивидуальных результатов и степени участия и активности каждого члена;
  - обеспечить постоянный контроль за ходом и сроками производимых работ;
  - вести план проведенных в соответствии с протарифицированной нагрузкой консультационных часов;
- выявлять недоработки, помогать в определении путей устранения выявленных недостатков, осуществлять корректировку маршрутов участников группы, оказывать помощь в подготовке документации к защите проекта.

7.2.Руководитель группового проекта имеет право:

- требовать от обучающегося своевременного и качественного выполнения работы, ответственного отношения к работе;
- использовать в своей работе имеющиеся в лицее информационные ресурсы.

7.3.Участник групповой проектной работы должен:

- участвовать в вопросах согласования всех элементов проектной работы;
- получить маршрут своей деятельности в рамках групповой проектной работы;
- посещать консультации и занятия по групповому проектированию;
- ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя;

7.4. Участник групповой проектной работы имеет право:

- на консультативную, информационную поддержку руководителя на любом этапе выполнения проекта;
- использовать для выполнения своего маршрута информационные ресурсы лицея (библиотека, Интерн

## 1. «Титульный лист»

## МАОУ "СОШ № 155 г. Челябинска"

Авторы проекта	Иванов Иван Васильевич	5-а				
	Сидоров Сидор Иванович	5-6				
	Петров Петр Сергеевич	6-а				
	Новикова Анна Николаевна	7-а				
Руководитель проекта	Руководитель: Петрова Анна Петровна, учитель истории					
<b>ГРУППОВАЯ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА</b>						
по						
(предмет, предметная область)						
<b>НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА</b>						
Цель проекта						
Задачи проекта						
Ожидаемые результаты						
Этапы работы над проектом						
Результат проекта						
Ресурсы, необходимые для выполнения проекта						

2. «Приложение»: фотографии, эскизы, материалы, графики, диаграммы и другие материалы
3. Источники информации.
4. Листы самооценки.

Лист самооценки

**Оцени себя сам...** (оценочный лист ученика)

Ф.И.О., класс

тема групповой проектной работы

Ты закончил работу над проектом. Поставь знаки «+» или «-», если это суждение к тебе относится, если нет, то оставь ячейку пустой.

Позиции		
<b>Проблема</b>	<i>Решение проблем</i>	
	Понимаю проблему	
	Могу объяснить выбор проблемы	
	Я описал ситуацию и свои намерения	
	Обосновал (могу обосновать) идеальную ситуацию по решению проблемы	
	<b>Я</b> назвал (могу назвать) противоречие на основе анализа ситуации	
	Я назвал (могу назвать) причины существования проблемы	
	Я сформулировал проблему, проанализировал ее причины	
	Я указал (могу указать) последствия существования проблемы	
<b>Целеполагание и планирование</b>	Я понимаю цель	
	Ставлю задачи	
	Задачи помогают прийти цели	
	Я формулирую (могу сформулировать) цель	
	Я могу предположить способ убедиться в достижении цели	
	Я доказал (могу доказать) достижимость цели и риски	
	Я предложил (могу предложить) способы решения проблемы	
	Я знаю, какие шаги надо предпринять, чтобы проблема была решена	
	Я рассказал (могу рассказать) о работе над проектом	
	Я описал (могу описать) взаимосвязь своих действий	
	Я определил (могу определить) последовательность действий	
	Я спланировал (могу спланировать) время	
	Я зафиксировал результаты текущей работы	
	Я спланировал текущий контроль того, что делаю	
	Я предложил (могу предложить) шаги и указал (могу указать) некоторые ресурсы	
	Я обосновал выбор (могу обосновать) ресурсов	
Я описал (могу описать) готовый продукт		
Я описал (могу описать) ожидаемый продукт		
Я указал (могу указать) характеристики продукта		
Я рассказал (могу рассказать), как будет использоваться продукт		

	Я указал (могу указать) все характеристики продукта в соответствии с предъявляемыми требованиями	
	Я обосновал потребителей и области использования продукта	
	Я дал (могу дать) рекомендации по использованию продукта	
	Я спланировал (могу спланировать) продвижение или указал границы применения продукта	
Оценка результатов	Я выразил (могу выразить) отношение к полученному продукту	
	Я аргументировал (могу аргументировать) отношение к продукту	
	Я сравнил (могу сравнить) продукт с ожидаемым	
	Я сделал (могу сделать) вывод о соответствии продукта замыслу	
	Я оценил (могу оценить) продукт в соответствии с предложенными критериями	
	Я могу дополнить свои критерии оценки продукта	
	Я высказал (могу высказать) впечатление от работы	
	Я предложил (могу предложить) систему критериев	
	Я обосновал (могу обосновать) способ оценки	
	Я назвал (могу назвать) трудности в работе	
	Я назвал (могу назвать) сильные стороны работы	
	Я назвал (могу назвать) слабые стороны работы	
	Я указал (могу указать) причины успехов и неудач	
	Я предложил (могу предложить) способ избежания неудач	
	Я аргументировал (могу аргументировать) применение освоенных умений	
Я проанализировал (могу проанализировать) результаты с позиций планов на будущее		
	<i>Работа с информацией</i>	
Поиск информации	Я задавал вопросы по ходу работы	
	Я задавал вопросы при планировании	
	Я называл (могу назвать) пробелы в информации по вопросу	
	Я могу сформулирует запрос на информацию	
	Я назвал (могу назвать) виды источников, необходимые для работы	
	Я организовал (могу организовать) самостоятельный информационный поиск	
	Я самостоятельно принимаю решение о завершении сбора информации	

	Я соблюдаю нормы, заданные образцом (тема, включающая несколько вопросов)	
	Я использую (смог бы использовать) вспомогательную графику (тема, включающая несколько вопросов)	
	Я изложил (мог бы изложить) тему со сложной структурой, использовал (мог бы использовать) вспомогательные средства	
	Я поставил (смог бы поставить) для себя цель общения с учащимися и руководителем	
	Я предложил (смог бы предложить) структуру текста	
	Я работал в группе и знаю, как надо работать в паре и в группе, чтобы получить желаемый результат	
Устная коммуникация	Моя речь соответствует норме, когда говорю, я обращаюсь к вспомогательному тексту	
	Моя речь соответствует норме, я могу говорить по вспомогательному плану	
	Я сам подготовил (смог бы подготовить) план, соблюдаю (могу соблюдать) нормы речи и регламент при говорении по теме	
	Я использую (могу использовать) в своих устных высказываниях различные вербальные средства	
	Я использую (могу использовать) предложенные невербальные средства или наглядные материалы с подсказкой (помощью)	
	Я самостоятельно использовал (могу использовать) невербальные средства или наглядные материалы	
	Я могу использовать логические или риторические приемы построения устного высказывания с подсказкой (помощью)	
Я знаю и могу самостоятельно использовать логические или риторические приемы		
Продуктивная Коммуникация	Я могу повторить фрагмент выступления	
	Я привел (могу привести) дополнительную информацию	
	Я раскрыл (могу раскрыть) причинно-следственные связи	
	Я привел (могу привести) объяснения или доп. информацию	
	Я даю односложный ответ	
	Я даю (могу дать) развернутый ответ	
	Я могу по одной теме привести несколько данных или указать авторитетный источник того, что я прав	
	Я чётко следовал теме и рекомендациям педагога	
	Я могу выдвигать свои предложения и сравнивать и дать оценку чужим предложениям и идеям	

Я самостоятельно следовал своим маршрутом по теме и предъявил педагогу в готовом виде	
Я умею договариваться о правилах и вопросах с подсказкой (помощью) учителя, членов группы	
Я самостоятельно договариваюсь о правилах и вопросах	
Я могу при работе в группе или паре следить за ходом общения, обобщить результаты	
Я могу зафиксировать результаты, предложить план действий при работе в группе или паре	
Я могу найти «выход из тупика» или сформулировать причины неудач	
Я могу сформулировать причины неэффективности группы	
Я могу высказать свое мнение в группе и выслушать чужие высказывания	
Я могу высказать суждение (мнение), привести аргументы по заданию учителя с подготовкой	
Я могу разъяснить своим «одногоруппникам» моё мнение	
Я могу задавать вопросы при работе в паре или группе	
Я могу высказывать идеи в связи с идеями других членов группы	
Я могу сравнить свою идею с чужой (-ими), развивать её (их), уточнять свою или чужую идею	
Я могу объяснить суть разногласий, если они возникают	

### Приложение 3

#### Возможные виды продуктов проектной деятельности

Web-сайт - Веб-сайт - совокупность веб-страниц с повторяющимся дизайном, объединенных по смыслу, навигационно и физически находящихся на одном веб-сервере.

Анализ данных социологического опроса - эмпирическая основа для изучения социальных явлений, данные, характеризующие конкретные социологические факты; данные, в виде которых эти факты перед нами и выступают. Наиболее часто в социологических исследованиях данные представляют собой совокупность значений каких-либо признаков (характеристик, переменных, величин; будем считать эти термины синонимами), измеренных для каждого из изучаемых объектов.

Атлас:

^систематическое собрание карт, выполненных по единой программе и изданных в виде книги или набора листов. Внутреннее единство атласа обеспечивается:

- сопоставимостью, взаимодополняемостью и увязкой карт и разделов;
- целесообразным выбором проекций и масштабов;
- едиными установками картографической генерализации;
- согласованной системой условных знаков;
- единым дизайном.

2) Собрание изображений или таблиц для наглядного объяснения разных научных сведений (зоологический, исторический, анатомический атласы);

Бизнес-план - план, программа осуществления операции, действий, содержащая сведения о фирме, товаре, его производстве, рынках сбыта, маркетинге, организации операций и их эффективности или документ, вырабатываемый новой или действующей фирмой, компанией, в котором систематизируются основные аспекты намеченного коммерческого мероприятия. Процедура разработки бизнес-плана позволяет предвидеть возможные проблемы, избежать ошибок в управлении, распознавать и оценивать два основных вида рисков, присутствующих в любом бизнесе: внутренний, над которым предприниматель в целом имеет контроль (персонал, товарно-материальные запасы, местоположение бизнеса), и внешний (экономические условия, поведение партнеров, конкурентов, новое законодательство, погода), т. е. то, что предприниматель не в состоянии изменить.

Структура бизнес-плана:

- 1) резюме (кратко суммирующее основные моменты);
- 2) сведения о компании (раскрываются содержание бизнеса и направления работы);
- 3) среда для бизнеса (определяются объем рынка сбыта для производимого продукта, услуг и т. п., доля рынка, которую предполагается занять);
- 4) план по маркетингу и продажам (показывает планируемые объемы продаж и то, как это будет достигнуто);
- 5) оперативный план (план приобретения оборудования, строительства, закупок и т. п.);
- 6) план по трудовым ресурсам (подготовка, наем рабочей силы);
- 7) финансовый план (обобщающий все перечисленное).

Видеофильм - объект авторского права, являющийся аудиовизуальным произведением и представляющий собой фильм, снятый на видеопленку или более длительный, чем видеоролик, рекламный фильм на видеопленке.

Видеоклип - короткий музыкальный видеосюжет или непродолжительная по времени художественно составленная последовательность кадров. Видеоклипы наиболее часто применяются для рекламы товаров и услуг и для визуального сопровождения аудиокomпозиций на телевидении. Искусство съёмки и монтажа видеоклипов выделяют как отдельный подвид киноискусства. Клипы обычно имеют более «дробный» монтаж, по сравнению с короткометражным кино, и в них более часто используются спецэффекты.

Электронная газета - это сайт, где размещаются новости, обзоры, аналитические материалы, а также статьи о развитии бизнеса, малом предпринимательстве, экономике, политике.

Законопроект - текст предлагаемого к принятию закона, подготовленный для внесения на рассмотрение законодательного органа или на референдум. Процесс подготовки 3. включает принятие решения о подготовке ПР, выработку его текста, обсуждение и доработку первоначального ПР, согласование его со всеми заинтересованными органами и организациями.

Карта - картографическое произведение; построенное в картографической проекции, уменьшенное, обобщенное изображение поверхности Земли, поверхности другого небесного тела или внеземного пространства, показывающее расположенные на них объекты (предметы и явления) в определенной системе условных знаков.

Различаются карты географические (поверхности Земли), топографические (с подробным изображением поверхности, позволяющим определить как плановое, так и высотное положение точек), отраслевые (с изображением объектов, изучаемых и используемых какой-либо отраслью науки или народного хозяйства), тематические (отображающие в основном конкретную тему), комплексные (показывающие несколько взаимосвязанных объектов, каждый в своих показателях), аналитические (дающие конкретные необобщенные и малообобщенные показатели), синтетические (показывающие объекты как единое целое на основе объединения ряда показателей), государственные (изданные государственным учреждением в качестве официального документа), первичные (полученные в результате съемки или составленные по материалам, не являющимся картами), производные (составленные по ранее созданной карте), звездные (звездного неба), физико-географические (с главным содержанием — изображением

географической среды и географической оболочки), социальноэкономические (главное содержание - изображение социально-экономических объектов), экономико-географические (главное содержание - изображение состояния и развития народного и мирового хозяйства), карты природы (главное содержание - изображение природы), рельефные (передающие рельефы местности в объемной форме).

Коллекция - это (от лат. collectio — собирание, собрание), систематизированное собрание каких-либо предметов (однородных или объединённых общностью темы) ИЛИ совокупность предметов, объединенных общей социальной, культурной, эстетической или иной целью и составляющих единое целое (коллекция произведений живописи, монет, марок и др.).

Дизайн - макет - это крупное изображение, результат графического исполнения какого-то объекта согласно техническому заданию.

Модель -

- 1) воспроизведение предмета в уменьшенном виде;
- 2) точный образец обыкновенно в малом виде, по которому изготовляют какое-либо изделие;

Мультимедийный продукт - интерактивная, компьютерная разработка, в состав которой могут входить музыкальное сопровождение, видеоклипы, анимация, галереи картин и слайдов, различные базы данных и т. д.

Мультимедийные продукты можно подразделить на:

- энциклопедии;
- обучающие программы;
- развивающие программы;
- программы для детей;
- игры.

Одним из видов может быть мультимедийная презентация - обычное, в смысле: показ нового товара, предъявление широкой публике новой коллекции мод или кинофильма; то же самое для новой компьютерной программы перед началом её продаж; рекламная, популяризирующая акция; узкое, в смысле: документ, созданный в программе РоагРотчЭ;

Пакет рекомендаций -

- 1) письменный или устный благоприятный отзыв.
- 2) совет, указание об определенном образе действий;

Письмо -

- 1) сообщение, выраженное в компактной форме и предназначенное для обмена информацией между людьми;
- 2) знаковая графическая система для фиксации или передачи речи.

Прогноз -

- 1) предсказание будущего с помощью научных методов или сам результат предсказания. Прогнозирование, разработка прогноза; в узком значении — специальное научное исследование конкретных перспектив развития какого-либо процесса.

Прогнозы делятся

-по срокам: краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные.

-по масштабу: личные, на уровне предприятия (организации), местные, - региональные, отраслевые, страновые, мировые (глобальные).

- 2) научно обоснованная гипотеза о вероятном будущем состоянии экономической системы и экономических объектов и характеризующие это состояние показатели.

Публикация -

- 1) печатное объявление;
- 2) предание гласности какой-либо информации. Этим же словом называют единую по форме и содержанию работу, преданную публикации (опубликованную).

Путеводитель -

- 1) краткое справочное издание. Путеводитель по стране, городу и т.п., предназначенные главным образом для туристов, содержат сведения о местных достопримечательностях,

учреждениях культуры, путях сообщения, отелях и т.п.

2) печатный, электронный или аудиовизуальный справочник о каком-нибудь городе, историческом месте, музее, туристическом маршруте. Используются туристами для лучшего ориентирования в незнакомой местности.

Рекламный проспект - печатная реклама, красочное издание, буклет, содержащие информацию о товаре или группе товаров родственного назначения, предлагаемых одной фирмой.

Серия иллюстраций. Иллюстрация - изображение в издании, поясняющее текст, помогающее читателю лучше понять его благодаря своей наглядной изобразительной форме или дополняющее текст, выражающее содержание, которое либо вообще нельзя передать в текстовой форме, либо передать в ней гораздо сложнее, а воспринимать намного труднее. Серия иллюстраций содержит набор таких изображений.

Справочник - издание практического назначения, с кратким изложением сведений в систематической форме, в расчёте на выборочное чтение, на то, чтобы можно было быстро и легко найти по нему справку. Многие справочники снабжаются вспомогательными указателями (алфавитным, предметным, именованным и пр.); Словарь - справочная книга, содержащая собрание слов (или морфем, словосочетаний, идиом и т. д.), расположенных по определенному принципу, и дающая сведения об их значениях, употреблении, происхождении, переводе на др. язык и т. п. (лингвистические словари) или информацию о понятиях и предметах, ими обозначаемых, о деятелях в каких-либо областях науки, культуры и др.;

Сравнительно-сопоставительный анализ - анализ чего-либо, построенный на сравнении и сопоставлении литературных героев, медицинских терминов, других объектов;

Статья - один из основных жанров журналистики. Общие отличительные признаки статьи: осмысление и анализ значительного явления (или группы явлений), аргументированные обобщения и выводы, подтверждающие выдвинутую концепцию, идею. В зависимости от целевого назначения статьи могут быть пропагандистскими, проблемными, критическими, научными и т.д. или произведение публицистики, научной, научно-популярной, технической и иной литературы, аналитически рассматривающее какую-либо проблему или их комплекс и являющееся составной частью периодического или продолжающегося издания, неперiodического сборника, словаря, энциклопедии, а также элементом аппарата издания;

Сценарий - литературно-драматическое произведение, написанное как основа для постановки кино- или телефильма. Сценарий в кинематографе, как правило, напоминает пьесу и подробно описывает каждую сцену и диалоги персонажей. Иногда сценарий представляет собой адаптацию отдельного литературного произведения для кинематографа, иногда в этом случае автор романа бывает и автором сценария. В современном зрелищном искусстве сценарии разрабатываются для цирковых клоунад и реприз, пантомим, эстрадных комических и пародийных номеров. В драматургии термин «сценарий» может относиться к плану будущей пьесы, наброску драматического произведения (чаще «сценарная разработка»).

Виртуальная экскурсия - представляет собой программно-информационный продукт в виде гипертекста, предназначенный для интегрированного представления материалов экспедиции по программе.

Сборник сочинений - энциклопедия, антология или другое издание, представляющее собой по подбору и расположению материалов результат творческого труда. Могут быть стихотворения, рассказы, повести и т.д.

Дневник путешествий - последовательное изложение передвижений по какой-либо территории, акватории с целью их изучения, а также с общеобразовательными, познавательными, спортивными и др. целями. Могут содержать путевые впечатления, описание дорожных происшествий, наблюдений;

Главы из несуществующего учебника - созданные тексты для несуществующего учебника на основе исследований, экспериментов и т.д.

Костюм - одежда человека или маскарадная, или театральная одежда.

Выставка - публичная демонстрация достижений в области экономики, науки, техники, культуры, искусства и других областях общественной жизни.

Игра - разновидность физической и интеллектуальной деятельности, лишенная прямой

практической целесообразности и представляющая индивиду возможность самореализации, выходящей за рамки его актуальных социальных ролей. Понятие общенаучное, поэтому в зависимости от того, где используется игры, могут различаться: спортивная, дидактическая, интеллектуальная, музыкальная и т.д.

Фотоальбом - альбом, изобразительным материалом в котором являются репродукции фотографий.



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа №155 г. Челябинска"  
(наименование организации)

Форма по ОКУД  
по ОКПО

Код	030102

**ПРИКАЗ**  
(распоряжение)

Номер документа	Дата составления
218/3 - ОД	26.08. 2016

**«Об утверждении Положения  
групповом учебном проекте  
МАОУ "СОШ №155 г. Челябинска"»**

На основании решения Педагогического совета МАОУ "СОШ №155 г. Челябинска"  
(протокол № 19 от 26 августа 2016г.)

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить Положение о групповом учебном проекте МАОУ "СОШ №155 г. Челябинска»
2. Всем педагогам школы МАОУ "СОШ №155 г. Челябинска" принять к исполнению данное Положение.
3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор  
(должность)

(личная  
подпись)

М.В. Грищук  
(расшифровка подписи)