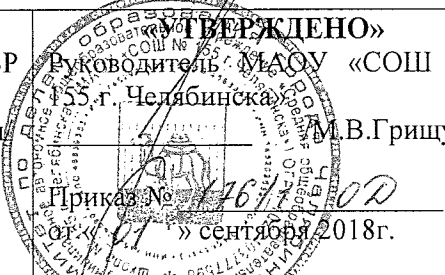


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №155 г. Челябинска».

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО <i>Касал 1 Касалова С.Н.</i> Протокол № <u>1</u> от <i>«31» августа</i> 2018 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель руководителя по УВР МАОУ «СОШ № 155 г. Челябинска» <i>[Подпись]</i> /И.Н.Александровская/ «31» августа 2018 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО» Руководитель МАОУ «СОШ № 155 г. Челябинска» <i>[Подпись]</i> М.В.Гришук/ Приказ № <i>176/11-02</i> от «<i>01</i>» сентября 2018 г.</p> 
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Свеевой Милиции Викторовны (Викимил)

Ф.И.О., категория

МХК - 10, 11 классы

Предмет, класс и т.п.

Рассмотрено на заседании
Методического Совета
протокол № 1
от «31» августа 2018 г.

г. Челябинск

Классы: 10-11

ПРЕДМЕТ МХК

Пояснительная записка

Рабочая программа по МХК для 10 - 11 класса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 27Э-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ, от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ)
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 05. 03.2004 г. № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 03.06.2008г. № 164, от 31.08.2009г. № 320, от 19.10.2009г. № 427, от 10.11.2011г. № 2643, от 24.01.2012г. № 39, от 31.01.2012г. № 69, от 23.06.2015г №609, от 07.06.2017г. № 506).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.03.2004г. № 1312 «Об утверждении Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31. 03. 2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015г. № 576, от 28.12.2015г. № 1529, от 26.01.2016г. № 38, от 21.04.2016г. № 459, от 29.12.2016г. № 1677, от 08.06.2017г. № 535, от 20.06.2017г. № 581, от 05.07.2017г. № 629)
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 июня 2016 г. №699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную

аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 4 июля 2016г. № 42729)

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г. № 19993), (в ред. Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85. Изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 г. № 72, Изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. № 81)

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005г. №03-126 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»

8. Приказ Минтруда России от 18.10.2013г. № 544н (в ред. Приказа Минтруда России от 05.08.2016г. № 422н, с изм., внесенными Приказом Минтруда России от 25.12.2014 г. № 1115н) " Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (Зарегистрировано в Минюстре России 06.12.2013г. № 30550)

9. Примерные программы по учебным предметам.– МХК. 10-11кл. *Данилова Г.И.М.:Просвещение,2010 .*

Региональный уровень

10. Закон Челябинской области от 29. 08. 2013г. №515-ЗО (ред. от 28.08.2014г.) «Об образовании в Челябинской области» (подписан губернатором Челябинской области 30.08.2013г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013г. №1543

11. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 31.12.2014г. №01/3810 «Об утверждении Концепции развития естественно - математического и технологического образования в Челябинской области «ТЕМП»

12. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.05.2014г. № 01-1839 «О внесении изменений в областной базисный учебный план для общеобразовательных организаций Челябинской области, реализующих программы основного общего и

среднего общего образования».

13. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 28.06.2018г. № 1213/6651 «О преподавании учебных предметов образовательных программ начального, основного и среднего общего образования в 2018-2019 учебном году».
14. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 31.07.2009 г. № 103/3404) «О разработке рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях Челябинской области»
15. Методические рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при разработке общеобразовательными учреждениями основных образовательных программ начального, основного, среднего общего образования / В. Н. Кеспиков, М. И. Солодкова, Е. А. Тюрина, Д. Ф. Ильясов, Ю. Ю. Баранова, В. М. Кузнецов, Н. Е. Скрипова, А. В. Кисляков, Т. В. Соловьева, Ф. А. Зуева, Л. Н. Чипышева, Е. А. Солодкова, И. В. Латыпова, Т. П. Зуева ; Мин-во образования и науки Челяб. обл.; Челяб. ин-т переподгот. и повышения квалификации работников образования. – Челябинск : ЧИПКРО, 2013. – 164 с.

Школьный уровень

16. Школьный учебный план на 2018– 2019 учебный год.

17. Положение о рабочей программе по общеобразовательным дисциплинам основной и средней школы МАОУ «СОШ №155 г. Челябинска» приказ № 94/1/1 – ОД от 29.04.2016г.

Мировая художественная культура в 10 и 11 классах рассматривается как совокупность художественных культур разных стран и народов мира, сложившаяся на протяжении исторического развития цивилизации. Изучение мировой художественной культуры на базовом уровне в старшей школе направлено на достижение следующих целей:

- **освоение знаний** о мировой художественной культуре, единстве, многообразии и национальной самобытности культур, важнейших закономерностях смены культурно-исторических эпох, развитии стилей и направлений в искусстве; создание целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе; дальнейшее освоение широкого круга явлений отечественного искусства с позиций диалога культур;
- **овладение умениями** анализировать художественные явления мирового искусства, воспринимать и оценивать художественные достоинства произведений искусства;
- **развитие** художественно-творческих способностей учащихся, их образного и ассоциативного мышления;

- **воспитание** художественно-эстетического вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала личности; осознание нравственных ценностей и идеалов, воплощённых в классическом наследии отечественного и мирового искусства; формирование устойчивой потребности в общении с произведениями искусства;
- **использование приобретенных знаний и умений** в практической деятельности и повседневной жизни, приобщение к шедеврам мировой художественной культуры на основе личного и коллективного творческого опыта.
Содержание программы направлено на приоритетное развитие художественно-творческих способностей учащихся при эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру и искусству. Отечественное (русское, национальное) и зарубежное искусство раскрывается перед школьниками как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром, как один из способов мышления, познания действительности и творческой деятельности. Постигание основ языка художественной выразительности выступает не как самоцель, а как средство создания художественного образа и передачи эмоционального отношения человека к миру. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 68-70 часов на обязательное изучение учебного предмета «Мировая художественная культура» на ступени среднего общего образования на базовом уровне. В том числе в X и XI классах по 34-35 часа, из расчета 1 учебный час в неделю.

При прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с историей, литературой, музыкой, ИЗО, математикой, физикой, географией.

В данное содержание включены темы разделов:

Название темы раздела,	Количество часов		Обоснование изменений
	По программе	По КТП	
Древние цивилизации	9	9	
Культура Античности	7	7	
Средние века	7	7	
Возрождение	8	8	
Культура Востока	4	4	

В данное содержание включены темы НРЭО.:

№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО (национальные, региональные, этнокультурные особенности)
10 класс		
2,3	Первые художники Земли	Первообитное искусство на Южном Урале. Капова пещера.
9	Обобщение темы «Древние цивилизации»	Культура народов Южного Урала. Аркаим.
16	Театральное и музыкальное искусство античности	Культура народов Южного Урала. Аркаим.
22	Театр и музыка Средних веков	Культура Средневекового Урала.
11 класс		
2,3	Стилевое многообразие искусства 17-18 века	Традиции Южного Урала: песни, праздники, обычаи родного края.
16	Театральное искусство 17-18 века	Академическое искусство родного края
17	Эпоха просвещения. Амбир	Народные промыслы Уральских мастеров
34,35	Творческие проекты по представителям современного искусства	Выдающиеся люди Челябинска

Программно - методическое обеспечение школьного учебного плана

МАОУ «СОШ №155 г. Челябинска» на 2018-2019 учебный год Образовательная область «Искусство» Предмет «МХК»

Класс	Количество часов по учебному плану/по программе	Программа	Учебник и учебные пособия для обучающихся	Методическое обеспечение	Дидактическое обеспечение	Инструментарий контроля
10	1/1 час (35/35 часов)	Программы образовательных учреждений МХК.10-11 кл. <i>Данилова Г.И.</i> <i>Г.М.: Просвещение, 2010</i>	Данилова Г.И. Мировая художественная культура: истоки до XVII века. 10 кл. Базовый уровень: учеб. Для общеобразовательных учреждений. - М.: Дрофа, 2012.	Мировая художественная культура. 10-11 классы: дополнительные материалы к урокам / авт.-сост. О.Е.Наделяева.- Волгоград:учитель, 2009. Мировая художественная культура:конспекты уроков/ сост. И.А.Лескова.- Волгоград, Учитель, 2007.	МХК. Электронных наглядных пособий. – М.: ЗАО «Инфостудия Экон».	Е.Спирина «Формы знаний на уроках МХК» //Ж. «Искусство» №8 апреля, 2008г//
11	1/1 час (35/35 часов)	Программы образовательных учреждений МХК.10-11 кл. <i>Данилова Г.И.</i> <i>Г.М.: Просвещение, 2010</i>	Данилова Г.И. Мировая художественная культура: истоки до XVII века. 10 кл. Базовый уровень: учеб. Для общеобразовательных учреждений. - М.: Дрофа, 2012.	Мировая художественная культура. 10-11 классы: дополнительные материалы к урокам / авт.-сост. О.Е.Наделяева.- Волгоград:учитель, 2009. Мировая художественная культура:конспекты уроков/ сост. И.А.Лескова.- Волгоград, Учитель, 2007.	МХК. Электронных наглядных пособий. – М.: ЗАО «Инфостудия Экон».	Е.Спирина «Формы знаний на уроках МХК» //Ж. «Искусство» №8 апреля, 2008г//

	часа)	<p>ных учреждений МХК.10-11 кл,<i>Данило ва</i> <i>Г.М.: Просвещение, 2010</i></p>	<p>художественная культура: истоков до XVII века. 11 кл. Базовый уровень: учеб. Для общеобразовательных учреждений.- М.: Дрофа, 2012</p>	<p>культура. классы: дополнительные материалы к урокам / авт.-сост. О.Е.Наделяева.- Волгоград:учитель, 2009.</p>	<p>10-11</p>	<p>пособий. – М.: ЗАО «Инфостудия Экон».</p>	<p>№8 «Искусство» апреля, 2008г//</p>	<p>16-30</p>
--	-------	--------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	----------------------------------------------	-------------------------------------------	--------------

Календарно – тематическое планирование 10 класс

№	Тема	Элементы урока	К-но - изм. материал	К-во часов	Дом. / з.	Дата
Первое полугодие						
1 четверть						
1.	Введение в курс МХК.	Понятия Культуры, Искусства, Стиля		1 ч.	Записи в тетради	
2,3	Первые художники Земли.	Мегалиты и их виды, Синкретизм, места первобытн. К-ры, изо и музыка. Видео, презентация.		2 ч.	Гл.1	
4.	Первобытные религии: язычество и его разновидности.	Виды: тотемизм, анимизм, фетишизм, магия		1 ч.	Записи в тетради	
5.	Египет. Архитектура страны фараонов.	Видео, презентации. Этапы, пирамиды, гробницы и храмы, рельеф, фараоны.		1 ч.	Гл. 2	
6.	Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта.	Видео, презентации. Каноны ИЗО, ск-ра, живопись, музыка			Гл.3	
7.	Художественная культура Древней Передней Азии.	Видео, презентации. Особенности письменности, арх-ры, ск-ры: зиккурат, стела; музыка, мозаика		1 ч.	Гл.4	
8.	Искусство доколумбовой Америки. (ольмеки, ацтеки, майя, инки)	Видео, презентации. Государства и их особ.: арх, ск-ра и др.		1 ч.	Гл.5	
9.	Обобщение темы Древние Цивилизации. Детские проекты.	Тестовая презентация.	Тесты, записи в тетради	1 ч.	проекты	
2 четверть						
Культура Античности						
10	Культура Античности. Эгейское искусство.	Видео, презентации.		7 часов	Раздел 2.	
				1 ч.	Гл.6,	

		Античность, этапы и их особ., Кносский дв., вазапись			записи
11	Древняя Греция. Золотой век Афин. Архитектура, вазапись.	Видео, презентации. Ансамбль Акрополь, вазапись	2 ч.		Гл.7
12.	Греческая ордерная система	Видео, презентации. Виды ордерной сист., определения			Ордерная система Воронежа
13	Выдающиеся скульпторы Древней Греции.	Видео, презентации. Курсы и коры, особ. разных период.	1 ч.		Гл.8
14	Архитектура Древнего Рима.	Видео, презентации. Пантеон, Триумф. арки, Колизей, акведук, виадук, термы	1 ч.		Гл.9
15.	Изобразительное искусство Древнего Рима	Видео, презентации. Ис-во этрусков, особ. ск-ных портретов, фресок и мозаики	1 ч.		Гл. 10
16.	Театральное и музыкальное искусство Античности.	Видео, презентации. Развитие греч. Театра – комедия и трагедия, цирк Рима, музыка	1 ч.	Тесты, записи в тетради	Гл.11
	Второе полугодие 3 четверть				
	Средние века				
17.	Мир Византийской культуры.	Видео, презентации. Особ. ар-ры: базилика, купол, алтарь; иконопись, музыка	6 часов 1 ч.		Раздел 3 Гл.12,
18	Архитектурный облик древней Руси.	Видео, презентации. Особ. Ар-ры княжеств Др.Р, Вл-Сузд, Новгород, Москов, Дерев.зодч.	1 ч.		Гл. 13
19	Изобразительное искусство и музыка Древней Руси.	Видео, презентации. Скульптура, иконописцы Ф. Грек, А.Рублев, Деонисий,	1 ч.		Гл. 14

20	Архитектура западноевропейского средневековья – Романский стиль, Готика.	Видео, презентации. Особенн. Арх-ры Готики и романск.ст.	2 ч.	Гл.15, 16
21	Изобразительное искусство западноевропейского средневековья– Романский стиль, Готика..	Видео, презентации. Ск-ра и живоп. Готики и Романск.ст. Мозаика готики		Гл.15, 16
22	Театр и музыка Средних веков.	Видео, презентации. Фарс, литургия, мистерия, месса, хорал, полифония	1 ч.	Гл.17
23				
Возрождение				
24	Художественная культура эпохи Возрождения. Общая характеристика.	Видео, презентации. Особенн. Эпохи, этапы, гуманизм	1 ч.	введение
25, 26	Флоренция – колыбель итальянского Возрождения.	Видео, презентации. Брунеллески, Донателло, Мозаччо, Боттичелли	2 ч.	гл.22
27	Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения.	Видео, презентации. Джотто, Альберти, Уччелло, Мантенья	1 ч.	Гл. 23
4 четверть				
28	Золотой век Возрождения. Просмотр видео по тв-ву Микеланджело, Леонардо, Рафаэля.	Видео, презентации. Особ. периода в живоп. и арх.	2 ч.	Гл. 24
29	Возрождение в Венеции.	Видео, презентации. Арх-ра, Джорджоне, Тициан, Веронезе, Тинторетто	1 ч.	Гл.25
30	Северное Возрождение.	Видео, презентации. Босх, Брейгель, Дюрер – особ. живописи, гражданск. Ар-ра,	2 ч.	Гл.26
31	Музыка и театр эпохи Возрождения.	Видео, презентации. Театр Шекспира, светская музыка	1 ч.	Гл. 27
Культура Востока				

32	Культура Востока. Индия – страна чудес. Индуизм.	Видео, презентации. Индуизм - особенн, Ступа, Чайтя, росписи, музыка	1 ч.	Гл.18
33	Художественная культура Китая. Буддизм.	Видео, презентации. Буддизм, конфуцианство, Пагода, особ. живописи	1 ч.	Гл.19
34	Искусство Японии.	Видео, презентации. Садово-парк. Ис-во, гравюра, миниатюра, театр	1 ч.	Гл.20
35	Художественная культура ислама.	Видео, презентации. Ислам, арабеска, минарет, мечеть, рубай	1 ч.	Гл.21

Календарно - Тематическое планирование 11 класс

№	Тема	Элементы урока	К-но - изм. материал	К-во часов	Дом. / з.	Дата
	Первое полугодие 1 четверть					
1	Фоновая тестовая работа	презентация	тестовая			
2,3.	Художественная культура 17 – 18 веков.					
	Стилевое многообразие искусства 17-18в.в.	Видео, презентации. Особенн. Ист. Эпохи, напр. В ис-ве		2ч.	Гл.1	
4.	Искусство маньеризма.	Видео, презентации. Особенн. Представители, Э. Греко		1 ч.	Гл.2	
5.	Внестилевые мастера эпохи - Веласкес, Караваджо.	Видео- биографии, ТВ-во	Перекрестный опрос	1 ч.	проекты	

6.	Архитектура барокко.	Видео, презентации. Особенн. Бернини, русское барокко - Растрелли		1 ч.	Гл.3
7.	Изобразительное искусство барокко.	Видео, презентации. Бернини, Рубенс		1 ч.	Гл.4
8.	Классицизм в архитектуре Западной Европы.	Видео, презентации. Вирт. Экскурсия в Версаль		1 ч.	Гл.5
9.	Шедевры классицизма в архитектуре России.	Видео, презентации. Фильм о С – Петербурге (архитектура, скульптура)	Письменная работа	1 ч.	Гл.6 Барокко и кл-цизм в Воронеже
2 четверть					
10. (1)	Изобразительное искусство классицизма.	Видео, презентации. Особенн. Пуссен, ск-ра		1 ч.	Гл. 7.1,7.2
11. (2)	Мастера «галантного жанра»: живопись и декоративно – прикладное искусство рококо.	Видео, презентации. Детские проекты, особ.ис-ва	Перекрестный опрос	1 ч.	Гл. 7.3, проект
12. (3)	Реалистическая живопись Голландии.	Видео, презентации. Индивид.работа с учебником	выступления	2 ч.	Гл.8.1.2
13. (4)	Творчество Рембрандта – вершина реализма	Видео, презентации. Проекты	Перекрестный опрос		Гл. 8.3
14. (5)	Русский портрет 18в.	Видео, презентации Индивид.работа с учебником	выступления	2 ч.	Гл.9
15. (6)	Музыкальное искусство барокко. Композиторы венской классической школы.	Видео, презентации. Творческая работа по слушанию музыки	письменная	1 ч.	Гл. 10,11
16. (7)	Театральное искусство 17-18в.в.	Видео, презентации. Театрализованные представления групп.	Групповая работа	1 ч.	Гл. 12
Второе полугодие 3 четверть					
Художественная культура 19 века.					

17.	Эпоха Просвещения. Ампи́р.	Видео, презентации. Детские проекты по теме.	Перекрестный опрос	2 ч.	тетрадь
18	Романтизм.	Видео, презентации. История и особ. Термина. Неоготика		2 ч.	Гл.13
19	Изобразительное искусство романтизма.	Видео, презентации. Индивид. раб. с учебником. Делакруа, Гойя, Кипренский, Брюллов, Жерико, Тернер, Айвазовский, Росетти и др.	Индивид. выступления		Гл.14
20	Реализм – художественный стиль эпохи.	Видео, презентации. Эволюция понятия. Натурализм.		2 ч.	Гл.15
21	Изобразительное искусство реализма.	Видео, презентации. Индивид. раб. с учебником. Курбе, Милле, Венецианов, Федоров, Перов, Коро, Шишкин, Левитан, Репин, Ге, Суриков	Индивид. выступления		Гл.16
22	«Живописцы счастья»: Импрессионизм.	Видео, презентации. Особенн. Направления, развитие, представит.: К.Моне, Ренуар, Дега, Э. Мане	Перекрестный опрос	1 ч.	Гл.17
23,24	Постимпрессионизм.	Видео, презентации. Особенн. Развитие, представители. Ван Гог, Сёра, Сезан, Гоген	Перекрестный опрос	2ч.	Гл.17
25,26.	Многообразии стилей зарубежной музыки. Русская музыкальная культура.	Видео, презентации Творческая работа по слушанию музыки	Письменная работа	2ч.	Гл.18,19
27	Пути развития западноевропейского театра. Русский драматический	Видео, презентации. Работа с учебником. Сравнит. X-ка	Письменная работа	1 ч.	Гл. 20,21

	театр.								
	4 четверть								
	Искусство 20 века								
28	Искусство символизма.	Видео, презентации. Х-ка периода. Принципы символизма. Редон, Моро, Чорленис, Врубель, Борисов-Мусатов и др.	1 ч.	Гл.22					
29	Триумф модернизма.	Видео, презентации. Особенности. Стиля. Климт, Муха, Сомов	1 ч.	Гл.23	Записи в тетради				
30	Архитектура от модерна до конструктивизма.	Видео, презентации. Сравнительная х-ка стилей. Гауди, Карбюзье, Шехтель, Мельников	2 ч.	Гл.24	обсуждение				
31	Архитектура от модерна до конструктивизма.	Видео, презентации. Виртуал. Эссе по совр. Арх. России		Гл.24	Письменная работа				
32	Основные направления развития современной зарубежной живописи.	Видео, презентации. Особенности. Направлений. Матис, Пикассо, Дали	1 ч.	Гл.25	Записи Перекрестный опрос				
33	Мастера русского авангарда.	Видео, презентации. Кандинский, Малевич, Филонов	1 ч.	Гл.26	записи Перекрестный опрос				
34	Творческие проекты по представителям современного искусства	Видео, презентации. Защита проектов по выбору	1 ч.	Подготовка к т.р.	Перекрестный опрос				
35	Итоговая тестовая работа	Видео, презентации							

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

знать

- характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, стилей и направлений мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры, подлежащие обязательному изучению;
- основные факты жизненного и творческого пути выдающихся деятелей мировой художественной культуры;
- основные средства выразительности разных видов искусства;

уметь

- сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором;
- устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения;
- осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- выполнять учебные и творческие работы в различных видах художественной деятельности;
- использовать выразительные возможности разных видов искусства в самостоятельном творчестве;
- участвовать в создании художественно насыщенной среды школы и в проектной межпредметной деятельности;
- проводить самостоятельную исследовательскую работу (готовить рефераты, доклады, сообщения);
- участвовать в научно-практических семинарах, диспутах и конкурсах.

ХАРАКТЕРИСТИКА КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

В соответствии с нормативными требованиями, на основании Методического письма 2011 года для оценивания уровня подготовки учащихся по мировой художественной культуре используются следующие методические пособия:

- Гузик М.А., Кузьменко Е.М. Культура средневековья: занимательные игры: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1999
- Гузик М.А., Культура Древнего Востока: занимательные игры: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1997
- Чельшова Т.В., Янике Ю.В. «Основы художественной культуры: МХК», тестовые задания. – М.: Владос, 1999
- Григорьева Н.А. «История и мировая художественная культура: интегрированные задания. 10-11 класс». – М.: «Русское слово», 2006

Педагогом составлены тестовые задания, тексты и варианты контрольных и самостоятельных работ на основе рекомендаций Министерства образования и науки Челябинской области, включающие в себя темы 10 и 11 классов. Используются также задания рабочих тетрадей.

Проверка теоретических знаний по предмету предполагает ответы на сформулированные вопросы, тесты с выбором правильного ответа, отгадывание кроссвордов по изученным темам, написание эссе, собственную интерпретацию в творческой художественной деятельности с концептуальным обоснованием, творческие проекты, исследовательская деятельность которых основана на теоретическом материале.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Критерии оценивания различных видов работ

Оценка знаний учащихся

Отметка «5»

- полно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника;
- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий: верно, использованы научные термины;
- для доказательства использованы различные умения, выводы из наблюдений и опытов;
- ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.

Отметка «4»:

- раскрыто основное содержание материала;
- в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины;
- ответ самостоятельный;

- определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов

Отметка «3»:

- усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно;
- определения понятий недостаточно четкие;

- не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений и опытов или допущены ошибки при их изложении; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятий

Отметка «2»:

- Основное содержание учебного материала не раскрыто;
- не даны ответы на вспомогательные вопросы учителя;
- допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии.

Критерии оценки устного ответа:

Оценка «5»

1. Конкретный и полный ответ на поставленный вопрос.
2. Определения и формулировки изложены четко, с использованием терминологии.
3. Приведены самостоятельно примеры.
4. Ответ содержит логику изложения.
5. Ответ полностью самостоятельный.

Оценка «4»

1. Конкретный ответ на поставленный вопрос.

2. Приведены самостоятельно примеры.
3. Ответ содержит логику изложения.
4. Допущены две несущественные ошибки или одна грубая ошибка.

Оценка «3»

1. Ответ неконкретный, излишне пространный.
2. Определения изложены неточно, трудности с приведением примеров, способен ответить наводящие вопросы учителя.
3. Допущены две существенные ошибки.

Оценка «2»

1. Отсутствует ответ на вопрос или обнаружено полное непонимание основного содержания учебного материала, не способен ответить на наводящие вопросы.
2. Допущены существенные множественные ошибки.

Цифровые образовательные ресурсы:

- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>
- Федеральная сеть творческих учителей <http://it-n.ru/>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
- Интеллектуальный творческий потенциал России - <http://www.future4you.ru/>
- Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/default.asp>
- Общественно-государственная экспертиза учебников <http://www.fsu-expert.ru/>
- КМ энциклопедия – мультитипортал [WWW.mega.km.ru/](http://www.mega.km.ru/); Википедия - <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
- Методические: <http://numi.ru/>, <http://www.edu.ru/>, <http://www.uchportal.ru/>, <http://sozvezdieonline.ucoz.ru> и другие
- Мультимедийные пособия: «История искусства», «Сокровища мирового искусства», «Мировая художественная культура», «Мировая архитектурная культура», «Эрмитаж» и другие
- Созданная мною большая цифровая коллекция по темам: аудио и видео ресурсы (художественные, документальные, познавательные фильмы по программе курса).