Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №155 г. Челябинска».

**Программа курса внеурочной деятельности**

**" Компьютерная графика "**

**9 класс**

**ПЕДАГОГА**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Белошейкина Андрея Васильевича

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**г. Челябинск**

**Раздел 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные:**

* определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
* положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса;
* критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
* уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;
* адекватная реакция в проявлениях эмоционально-оценочного отношения к миру (интересы, склонности, предпочтения).
* выражение собственного мнения, позиции; овладение культурой общения и поведения, способность к самооценке.

**Метапредметные**:

***Познавательные УУД:***

* Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.
* Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как плоские и объемные геометрические фигуры.

***Регулятивные УУД:***

* Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
* Проговаривать последовательность действий.
* Учиться высказывать своё предположение (версию).
* Учиться работать по предложенному учителем плану.
* Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
* Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.

***Коммуникативные УУД:***

* Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* Слушать и понимать речь других.
* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
* Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные:**

* Описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам.
* Выделять существенные признаки предметов.
* Сравнивать между собой предметы, явления.
* Обобщать, делать несложные выводы.
* Классифицировать явления, предметы.
* Сохранять созданный рисунок и вносить в него изменения.
* Давать определения тем или иным понятиям.
* Выявлять закономерности и проводить аналогии.
* Иметь понятие о множестве.
* Уметь проводить примеры множеств предметов и располагать их в порядке расширения или в порядке сужения объёма понятий, сравнивать множества.
* Уметь находить общий признак предмета и группы предметов.
* Уметь конструировать фигуру из её частей.

**Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание раздела** | **Формы организации и виды деятельности** |
| Методы  представления графических  изображений | Растровая графика. Достоинства растровой графики. Недостатки растровой графики. Векторная графика. Достоинства векторной графики. Недостатки векторной графики. Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ. | Лекция. Индивидуальная работа. Групповая  Работа. |
| Системы  цветов в компьютерной  графике | Описание цветовых оттенков на экране монитора и на принтере (цветовые модели). Цветовая модель RGB. Формирование собственных цвето­вых оттенков на экране монитора. Цветовая модель CMYK. Формирование собственных цветовых оттенков при печати изображений. Взаимосвязь цветовых моделей RGB и CMYK. Кодирование цвета в различных графических программах. Цветовая модель HSB (Тон — Насыщенность — Яркость). | Лекция. Индивидуальная работа. Групповая  Работа. |
| Форматы  графических  файлов | Векторные форматы. Растровые форматы. Методы сжатия графических данных. Сохранение изображений в стандартных форматах, а также собственных форматах графических программ. Преобразование файлов из одного формата в другой. | Лекция. Индивидуальная работа. Групповая  Работа. |
| Создание иллюстраций | *4.1. Введение в программу CorelDRAW*  *4.2. Рабочее окно программы CorelDRAW*  Особенности меню. Рабочий лист. Организация панели инструмен­тов. Панель свойств. Палитра цветов. Строка состояния.  *4.3. Основы работы с объектами*  Рисование линий, прямоугольников, квадратов, эллипсов, окружностей, дуг, секторов, многоугольников и звезд. Выделение объектов. Опе­рации над объектами: перемещение, копирование, удаление, зеркальное отражение, вращение, масштабирование. Изменение масштаба просмот­ра при прорисовке мелких деталей. Особенности создания иллюстраций на компьютере.  *4.4. Закраска рисунков*  Закраска объекта (заливка). Однородная, градиентная, узорчатая и текстурная заливки. Формирование собственной палитры цветов. Исполь­зование встроенных палитр.  *4.5. Вспомогательные режимы работы*  Инструменты для точного рисования и расположения объектов от­носительно друг друга: линейки, направляющие, сетка. Режимы вывода объектов на экран: каркасный, нормальный, улучшенный.  *4.6. Создание рисунков из кривых*  Особенности рисования кривых. Важнейшие элементы кривых: узлы и траектории. Редактирование формы кривой. Рекомендации по созда­нию рисунков из кривых.  *4.7. Методы упорядочения и объединения объектов*  Изменение порядка расположения объектов. Выравнивание объек­тов на рабочем листе и относительно друг друга. Методы объединения объектов: группирование, комбинирование, сваривание. Исключение одного объекта из другого.  *4.8. Эффект объема*  Метод выдавливания для получения объемных изображений. Пер­спективные и изометрические изображения. Закраска, вращение, под­светка объемных изображений.  *4.9. Перетекание*  Создание технических рисунков. Создание выпуклых и вогнутых объектов. Получение художественных эффектов.  *4.10. Работа с текстом*  Особенности простого и фигурного текста. Оформление текста. Раз­мещение текста вдоль траектории. Создание рельефного текста. Масшта­бирование, поворот и перемещение отдельных букв текста. Изменение формы символов текста.  *4.11. Сохранение и загрузка изображений в CorelDRAW*  Особенности работы с рисунками, созданными в различных верси­ях программы CorelDRAW.  Импорт и экспорт изображений в CorelDRAW. | Лекция. Индивидуальная работа. Групповая  Работа. |

**Раздел 3. Тематическое планирование**

**Курс рассчитан на 35 часов, 1 час в неделю**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| 1 | Растровая  графика: достоинства и  недостатки | 1 |
| 2 | Векторная графика: достоинства и  недостатки. Сравнение растровой  и  векторной  графики | 1 |
| 3 | Цветовые  модели  RGB и CMYK. Их  взаимосвязь | 1 |
| 4 | Цветовая  модель HSB (тон-насыщенность-яркость) | 1 |
| 5 | Векторные  и  растровые  форматы. | 1 |
| 6 | Методы  сжатия  графических  данных. Сохранение  изображений  в  стандартных  форматах. Преобразования  файлов  из  одного  формата  в  другой. | 1 |
| 7 | Введение  в  программу CorelDRAW. | 1 |
| 8 | Рабочее  окно  программы  CorelDRAW: особенности меню,  рабочий  лист, панель  инструментов, панель  свойств, палитра  цветов, строка  состояния. | 1 |
| 9 | «Рабочий  экран CorelDRAW» | 1 |
| 10 | Основы  работы  с  объектами: особенности  создания  иллюстрации  на  компьютере. | 1 |
| 11 | «Рисование  простейших  векторных  объектов» | 1 |
| 12 | «Выделение  объектов. Операции  над  объектами: перемещение, копирование, удаление, зеркальное  отражение, вращение» | 1 |
| 13 | «Изменение  масштаба  просмотра  при  прорисовке  мелких  деталей» | 1 |
| 14 | Типы  заливки  объекта: однородная, градиентная, узорчатая, текстурная. | 1 |
| 15 | «Закраска  рисунков» | 1 |
| 16 | «Формирование  собственной  палитры  цветов» | 1 |
| 17 | «Использование  встроенных  палитр» | 1 |
| 18 | Вспомогательные  режимы  работы : инструменты  для  точного  рисования  и  расположения  объектов  относительно  друг  друга (линейка, направляющие,  сетка). Режимы  вывода  объекта  на экран: каркасный, нормальный, улучшенный. | 1 |
| 19 | «Особенности  создания  кривых» | 1 |
| 20 | «Важнейшие  элементы  кривых: узлы  и  траектории» | 1 |
| 21 | «Редактирование  формы  кривой» | 1 |
| 22 | «Создание  рисунка  из  кривых» | 1 |
| 23 | Изменение  порядка  расположения  объектов. Выравнивание  объектов  на  рабочем  листе  относительно  друг  друга. | 1 |
| 24 | Методы  объединения  объектов:  группирование, комбинирование, сваривание.  Исключение  одного  объекта  из  другого. | 1 |
| 25 | «Эффект  объема: метод  выдавливания  для  получения  объемных  изображений» | 1 |
| 26 | «Эффект  объема: перспективные  и  изометрические  изображения» | 1 |
| 27 | «Эффект  объема: закраска, вращение, подсветка  объемных  изображений» | 1 |
| 28 | «Перетекание. Создание  технических  рисунков. Создание  выпуклых  и  вогнутых  объектов. Получение  художественных  эффектов» | 1 |
| 29 | «Работа  с  текстом. Особенности  простого  и  фигурного  текста. Размещение  текста  вдоль  траектории. Создание  рельефного  текста» | 1 |
| 30 | «Работа  с  текстом. Масштабирование, поворот  и  перемещение  отдельных  букв  текста. Изменение  формы  символов  текста» | 1 |
| 31 | Сохранение  и  загрузка  изображений в CorelDRAW. | 1 |
| 32 | «Особенности  работы  с  рисунками, созданными  в различных версиях  программы  CorelDRAW.» | 1 |
| 33 | «Сохранение  и  загрузка  изображений в CorelDRAW.  Импорт  и  экспорт  изображений в  CorelDRAW.» | 1 |
| 34 | «Сохранение  и  загрузка  изображений в CorelDRAW.  Импорт  и  экспорт  изображений в  CorelDRAW.» | 1 |
| 35 | Повторение | 1 |

**Приложение**

**Список литературы**

*Залогова Л.А.*Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие/Л.А.Залогова. – 2 изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005. – 212 с., 16 с. Ил.: ил.

Adobe Photoshop CS3: официальный учебный курс / [пер. с англ.] ТРИУМФ, 2008 – 447 с. Комягин В. Б

Векторная и растровая графика: Метод. Указ. / Сост.: В. В. Дмитриев, Ю. В. Дмитриев; СибГИУ. – Новокузнецк, 2007. – 40 с.

Топорков С. С. Adobe Photoshop CS в примерах / С. С. Топорков – СПб.: БХВ-Петербург, 2005. – 384 с : ил. 8. Уроки Photoshop online [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://photoshop.demiart.ru , свободный. – Загл. с экрана.

CorelDRAW 12. Трюки и эффекты. – СПб.: Питер, 2005. – 464 с.: ил.

**Интернет ресурсы:**

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLBCEC87C0BCFD1220>

[https://photoshop-master.ru/lessons/effects/](https://www.google.com/url?q=https://photoshop-master.ru/lessons/effects/&sa=D&ust=1548252761132000)