**Календарно-тематическое планирование по литературе 5 класс (105 часов).**

Учебник В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И Коровин. Литература: Учебник для 5 класса (в 2 ч.), Просвещение, 2015 г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема**  | **Количество часов** | **Дата** | **Содержание НРЭО** | **Форма контроля** |
| 1 | Роль книги в жизни человека | 1 |  | НРЭО №1 Понятие «хрестоматия». Знакомство с хрестоматией «Литература России. Южный Урал. 5-9 классы» |  |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО 10 ч.** |
| 2 | Устное народное творчество. Малые жанры фольклора | 1 |  |  | Сочинение загадки с использованием сравнений |
| 3 | Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. Поэтика волшебной сказки | 1 |  |  |  |
| 4 | Сказка «Царевна-лягушка». Нравственный облик Василисы Премудрой | 1 |  |  |  |
| 5 | Сказка «Царевна-лягушка». Образ Ивана-царевича. Волшебные помощники. Народная мораль в сказке.  | 1 |  |  | Анализ эпизода сказки: сказочные приемы и формулы |
| 6 | Знакомство с волшебной и героической сказкой «Иван Царевич и чудо-юдо». Жанр сказки | 1 |  |  |  |
| 7 | Сказка «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Система образов. Особенности сюжета. Народная мораль в сказке.  | 1 |  |  |  |
| 89 | Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель».  | 2 |  | *НРЭО №2* М. Н. Ястребов. «Сказка о счастии»: традиции социально-бытовой народной сказки в произведении М. Н. Ястребова. Нравственная основа сказки |  |
| 10РР | Составление волшебной сказки. | 1 |  |  |  |
| 11 | Контрольная работа №1 по теме «Сказки» | 1 |  |  | Контрольная работа №1 по теме «Сказки»Ляшенко Е.Л. Тесты по литературе: 5 класс: к учебнику В. Я. Коровиной «Литература. 5 класс». – М.: Издательство «Экзамен», 2014. |
| **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 2ч.** |
| 12 | Из древнерусской литературы. Русское летописание. | 1 |  |  |  |
| 13 | «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича». Связь с фольклором. | 1 |  |  | Художественный пересказ эпизода летописного сказания |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII века 2ч** |
| 14 | Из литературы XVIII века. М. В. Ломоносов.  | 1 |  |  |  |
| 15 | «Случились вместе два астронома в пиру…» как юмористическое нравоучение. | 1 |  |  |  |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА 41 ч.** |
| 16 | Басня как литературный жанр.  | 1 |  |  |  |
| 17 | И. А. Крылов. Слово о баснописце. Обличение человеческих пороков. Басня «Волк и Ягненок». Аллегория. Мораль.  | 1 |  |  |  |
| 18 | И. А. Крылов. «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом».  | 1 |  |  |  |
| 19 | «Волк на псарне» как басня о войне 1812 года. Эзопов язык.  | 1 |  |  | Выразительное чтение басни наизусть |
| 20 | Урок-концерт «Басни Крылова». | 1 |  |  |  |
| 21 | В. А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна». Отличие народной сказки от литературной. | 1 |  |  |  |
| 22 | В. А. Жуковский. Баллада «Кубок». Особенности жанра. Нравственно-психологические проблемы баллады.  | 1 |  |  |  |
| 23 | Проект №1Электронная презентация. Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира. | 1 |  |  | Проект №1Электронная презентация. Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира. |
| 24 | А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны.  | 1 |  |  | Выразительное чтение наизусть стихотворения А. С. Пушкина |
| 25 | Пролог к поэме «Руслан и Людмила как собирательная картина народных сказок.  | 1 |  |  |  |
| 2627 | А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки сюжета. Система образов.  | 2 |  |  | Анализ эпизода сказки: приемы создания образа литературного героя |
| 28 | Литературная сказка. Рифма. Ритм.  | 1 |  |  |  |
| 29РР | Мои любимые сказки Пушкина. Художественный мир пушкинских сказок. | 1 |  |  |  |
| 30 | Урок-викторина по сказкам А. С. Пушкина. | 1 |  |  |  |
| 3132 | Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. «Черная курица, или подземные жители».  | 2 |  |  |  |
| 33 | В. М. Гаршин. «Attalea Princeps».  | 1 |  |  |  |
| 34Вн. Чт. | П,П. Ершов «Конёк-горбунок» | 1 |  |  |  |
| 35 | М.Ю. Лермонтов. Жизненный путь. Стихотворение «Бородино». | 1 |  | НРЭО №3 В. А. Богданов. «На Бородинском поле». Патриотический пафос стихотворения. Размышления о прошлом и настоящем России, её исторической судьбе |  |
| 36 | М.Ю. Лермонтов Стихотворение «Бородино»: художественные особенности.  | 1 |  |  | Выразительное чтение стихотворения наизусть |
| 37 | Н. В. Гоголь. Жизненный путь. Сборник повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки». | 1 |  |  |  |
| 38 | Н. В. Гоголь. Повесть «Заколдованное место».  | 1 |  |  |  |
| 39Вн.чт. | Н.В.Гоголь. Повесть «Страшная месть». | 1 |  |  | Самостоятельная работа**:** письменный ответ на вопрос «Как сочетаются в произведении Н. В. Гоголя (по выбору) реальность и фантастика?» |
| 40 | Н. А. Некрасов. Жизненный путь. «На Волге».  | 1 |  |  |  |
| 41 | Н. А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети». Мир детства. | 1 |  |  |  |
| 42 | «Есть женщины в русских селеньях…» - отрывок из поэмы Некрасова «Мороз. Красный нос».  | 1 |  |  |  |
| 43 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Реальная основа рассказа.  | 1 |  |  |  |
| 44 | Духовно-нравственные качества Герасима. Протест героя против барыни. | 1 |  |  |  |
| 45 | И. С. Тургенев. «Муму». Осуждение автором крепостничества.  | 1 |  |  |  |
| 46 | Классное сочинение по произведению И.С. Тургенева «Муму».  | 1 |  |  | Сочинение по произведению И.С. Тургенева «Муму».Герасим – самое замечательное лицо в рассказе |
| 47 | Контрольная работа № 2 | 1 |  |  | Контрольная работа № 2Ляшенко Е.Л. Тесты по литературе: 5 класс: к учебнику В. Я. Коровиной «Литература. 5 класс». – М.: Издательство «Экзамен», 2014. |
| 48 | А. А. Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь». Природа и человек. Воплощение красоты.  | 1 |  | НРЭО №4 Н. Г. Кондратковская. Стихотворение «Тайсара– жёлтый жеребёнок». Одухотворение природы в стихотворении; роль средств художественной выразительности в создании образа речки Тайсары |  |
| 49 | Л. Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды.  | 1 |  |  |  |
| 50 | Жилин и Костылин – два разных характера, две разных судьбы.  | 1 |  | НРЭО №5 М. Д. Львов. Стихотворение «Сколько нас, нерусских, у России...». Тема дружбы народов России, тема любви к единой родине - России |  |
| 51 | Жилин и Дина. | 1 |  |  |  |
| 52 | Контрольная работа №3  | 1 |  |  | Контрольная работа №3Ляшенко Е.Л. Тесты по литературе: 5 класс: к учебнику В. Я. Коровиной «Литература. 5 класс». – М.: Издательство «Экзамен», 2014. |
| 53 | А. П. Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» как юмористический рассказ.  | 1 |  |  |  |
| 54Вн.чт | Рассказы Антоши Чехонте.  | 1 |  |  |  |
| 55 | Урок-практикум «В творческой лаборатории А.П.Чехова».  | 1 |  |  |  |
| 56РР | Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Лирика Ф. И. Тютчева.  | 1 |  |  |  |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА 29 ч.** |
| 57 | И. А. Бунин. Рассказ «Косцы». Восприятие прекрасного героями.  | 1 |  | НРЭО №6 К. М. Макаров. Рассказы «Лошади», «Джурка»: единство природы, человека, животных в произведениях К.М. Макарова. Философское и нравственное содержание рассказов. Тема детства, тема памяти |  |
| 58 | В. Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе».  | 1 |  |  |  |
| 5960 | Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев. | 2 |  | НРЭО №7 К. М. Макаров. Рассказ «Ванька Жуков из детдома»: трагедия детского сиротства в мирное время |  |
| 61РР | Отец и Вася: путь к взаимопониманию.  | 1 |  |  |  |
| 62РР | Обучение навыкам характеристики героев. Подготовка к сочинению по повести.  | 1 |  |  | Сочинение на одну из тем:Письменный ответ проблемный вопрос:1. Почему Вася подружился с Валеком и Марусей?2. Как складывались отношения между сыновьями и отцами в семьях Тыбурция и судьи?3. Что помогло Васе и его отцу прийти от вражды к взаимопониманию?4. Почему у Маруси и Сони два разных детства? |
| 63 | С. А. Есенин. Слово о поэте. Поэтическое изображение Родины и родной природы. Особенность поэтики стихотворений  | 1 |  | НРЭО №8 Поэтическое изображение природы родного края в произведениях Л. К. Татьяничевой, А. В. Куницына и С. Власовой. Географические и природные образы Южного Урала в сказах С. Власовой Л. К. Татьяничева. Стихотворения «Живу я в глубине России». Поэтическое изображение природы родного края. Образ лирической героини в стихотворениях Л. К. Татьяничевой |  |
| 64 | С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом», «Низкий дом с голубыми ставнями». | 1 |  |  |  |
| 65 | П. П. Бажов. Слово о писателе. «Хозяйка Медной горы». Понятие о сказе. | 1 |  | НРЭО №9 С. Власова – собиратель, исполнитель и автор сказов о Южном Урале. Сказ «Увильдинская легенда»: фольклорные традиции жанра сказа в творчестве С. Власовой. Географические и природные образы Южного Урала в сказах |  |
| 66РР | П. П. Бажов. Образ Хозяйки Медной горы. Трудолюбие и талант Данилы-мастера. | 1 |  |  |  |
| 67Вн.чт | Сказы П.П.Бажова. | 1 |  | НРЭО №10 Н. Г. Кондратковская Стихотворение «Камни». Восхищение красотой уральских камней и талантом мастеров-камнерезов |  |
| 68 | К. Г. Паустовский. Слово о писателе. Рассказ «Теплый хлеб» - герои и их поступки.  | 1 |  | НРЭО №11 Гармония природы и человека в рассказах М. Гроссмана и А. И. ДементьеваМ. Гроссман. Рассказ «Сердце Турмана». Нравственная проблематика рассказа. Образ рассказчика |  |
| 69 | Роль пейзажа в сказке Паустовского «Теплый хлеб».  | 1 |  |  |  |
| 70Вн.Чт. | «Заячьи лапы». Природа и человек в произведении К. Г. Паустовского.  | 1 |  |  |  |
| 71 | С. Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».  | 1 |  |  |  |
| 72РР | Положительные и отрицательные герои.  | 1 |  |  |  |
| 73 | А. П. Платонов. «Никита». Единство героя с природой.  | 1 |  |  |  |
| 74 | Душевный мир героя рассказа А. П. Платонова «Никита». | 1 |  |  |  |
| 75 | Контрольная работа №4 | 1 |  |  | Контрольная работа №4Ляшенко Е.Л. Тесты по литературе: 5 класс: к учебнику В. Я. Коровиной «Литература. 5 класс». – М.: Издательство «Экзамен», 2014. |
| 76 | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».  | 1 |  | НРЭО №12 А. И. Дементьев. Рассказ «Смекалка». Взаимоотношения человека и природы в рассказе. Находчивость и смекалка героя произведения |  |
| 7778 | Поведение героя в лесу. Черты характера героя.  | 2 |  |  |  |
| 79РР | Классное сочинение. | 1 |  |  | Сочинение по рассказу «Васюткино озеро». |
| 80 | К.М. Симонов. Рассказ о писателе. «Майор привез мальчишку на лафете». Дети и война | 1 |  |  |  |
| 81 | А.Т. Твардовский. Рассказ о поэте. «Рассказ танкиста». | 1 |  |  |  |
| 82 | В.Ч. Литературный Вечер, посвященный Великой Отечественной войне | 1 |  | НРЭО №13 М. Гроссман. Стихотворение «Мальчик на дороге»: трагическая судьба ребёнка на войне. Образ лирического героя военной лирики М. Гроссмана |  |
| 83 | Саша Черный. Слова о писателе. Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. «Кавказский пленник». | 1 |  |  |  |
| 84 | Саша Черный. «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики. | 1 |  |  |  |
| 85 | Ю.Ч. Ким. Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение. | 1 |  |  |  |
| **РУССКИЕ ПОЭТЫ XX ВЕКА О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ 2ч** |
| 86 | Русские поэты XX века о Родине и родной природе. | 1 |  | НРЭО №14 А. В. Куницын. «И верю я, что будут вскоре...», «Украдёт Змей Горыныч...», «Урал», «Около железа и огня». Природа Южного Урала в лирике поэта. Мотивы поэзии Н. Рубцова в изображении малой родины |  |
| 87 | Русские поэты XX века о Родине и родной природе. | 1 |  |  |  |
| **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 18ч** |
| 88 | Р. Стивенсон. Баллада «Вересковый мед». | 1 |  |  |  |
| 8990РР | Д. Дефо. «Робинзон Крузо». | 2 |  |  |  |
| 91 | Х. К. Андерсен. «Снежная королева».  | 1 |  |  |  |
| 92 | Сюжет и герои сказки «Снежная королева».  | 1 |  |  |  |
| 9394Вн.чт | Моя любимая сказка Андерсена.Путешествие по сказкам великого мастера слова.  | 2 |  |  | Письменный ответ на вопрос: 1. Какие герои воплощают добро и зло в сказках Андерсена? 2. О чём мечтал Андерсен в своих сказках? 3. Какие поступки героев сказок Андерсена можно назвать благородными? |
| 95Вн.Чт | Ж. Санд. «О чем говорят цветы?». Спор героев о прекрасном.  | 1 |  |  |  |
| 96Вн.Чт | М. Твен. «Приключение Тома Сойера». Том и его друзья.  | 1 |  |  |  |
| 97 | М. Твен. «Приключение Тома Сойера». Внутренний мир героев писателя. | 1 |  |  | Письменный ответ на один из проблемных вопросов:1. Чем похожи герои романа «Приключения Тома Сойера» на моих сверстников и чем отличаются от них? 2. Как Том Сойер и его друзья стремились сделать окружающий мир интересным? |
| 9899 | Дж. Лондон. «Сказание о Кише». | 2 |  |  |  |
| 100, 101 | Литературный карнавал | 2 |  |  |  |
| 102РР | Итоговая контрольная работа.  | 1 |  |  | Итоговая контрольная работа.Ляшенко Е.Л. Тесты по литературе: 5 класс: к учебнику В. Я. Коровиной «Литература. 5 класс». – М.: Издательство «Экзамен», 2014.  |
| 103104105 | Что читать летом. | 3 |  |  |  |